

**SSIFF** 

**Donostia Zinemaldia  
Festival de San Sebastián  
International Film Festival**

# 2019ko Donostia Zinemaldiko filmen genero-identifikazioaren txostena



#67SSIFF

[sansebastianfestival.com](http://sansebastianfestival.com)

Instituzio Kideak - Instituciones Socias



Gipuzkoako Foru Aldundia  
Diputación Foral de Gipuzkoa



Babesle Ofizialak - Patrocinadores Oficiales



Laguntzaile Ofizialak - Colaboradores Oficiales





# SSIFF

**Donostia Zinemaldia**  
**Festival de San Sebastián**  
**International Film Festival**

Instituzio Kideak  
Instituciones Socias  
Associated Institutions



Babesle Ofizialak  
Patrocinadores Oficiales  
Official Sponsors



Laguntzaile Ofizialak  
Colaboradores Oficiales  
Official Collaborators



## Aurkibidea

|                                                                                    |           |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Sarrera</b>                                                                     | <b>04</b> |
| <b>Zinemaldiaren antolakuntza-egitura</b>                                          | <b>05</b> |
| <b>Inskribatutako filmak</b>                                                       | <b>07</b> |
| <b>Hautatutako filmak</b>                                                          | <b>10</b> |
| <b>Sailak</b>                                                                      | <b>13</b> |
| Sail Ofiziala                                                                      | 14        |
| New Directors                                                                      | 16        |
| Horizontes Latinos                                                                 | 18        |
| Zabaltegi-Tabakalera                                                               | 20        |
| Perlak                                                                             | 22        |
| Nest Film Students                                                                 | 24        |
| Culinary Zinema                                                                    | 28        |
| Made in Spain                                                                      | 30        |
| Zinemira                                                                           | 32        |
| Belodromoa                                                                         | 34        |
| Atzera begirakoa                                                                   | 36        |
| <b>Industria</b>                                                                   | <b>37</b> |
| Zinema Eraikitzen                                                                  | 38        |
| Glocal in Progress                                                                 | 40        |
| Europa-Latinoamerika Koprodukzio Foroa                                             | 42        |
| Ikusmira Berriak                                                                   | 44        |
| <b>I. eranskina: 67. edizioan hautatutako filmen zerrenda</b>                      | <b>45</b> |
| <b>II. eranskina: Euskal Autonomia Erkidegoan eta Espainian ekoiztutako filmak</b> | <b>58</b> |



## Sarrera

Donostia Zinemaldiak zinemako parekidetasunaren eta emakumeen inklusioaren aldeko gutuna sinatu zuen joan den urtean. Bere gain hartu zituen konpromisoen artean, haxe dago: generoaren arabera bereizitako estatistikak egitea, bai hautatzeko jasotako filmen kopuruari dagokionez, bai hautatu eta programatutakoei dagokienez. Dokumentuak zera proposatzen zuen, gainera: hautaketa- eta zuzendaritza-batzordeetako kideen nortasuna jakinaraztea eta Zinemaldiko organo betearazleak aldatzeko egutegi bat zehaztea, parekotasuna lortzeko, hain zuzen ere. Ezarriak zituen jada Zinemaldiak helburuok. Azkenik, egindako aurrerapenei buruzko urteko jakinarazpen bat egiteko konpromisoa hartu zuen Zinemaldiak.

Generoaren arabera lehen estatistika-txosten honek Zinemaldian aurten ikusi diren 3.013 filmen datuak aztertzen ditu. Emaizak antzekoak dira bai ikusitako filmen artean bai azkenik Zinemaldirako hautatu zirenen artean: batez beste, parte-hartzaileen % 70 genero maskulinokoak ziren eta % 30 genero femeninokoak. Aztertutako sei kategorietan gertatzen da hori, aldeak badaude ere: genero femeninoaren presentzia handiagoa dago produkzioan (% 36 ikusitakoen artean eta % 31 hautatutakoen artean), gidoian (% 32 ikusitakoen artean eta % 30 hautatutakoen artean), muntaketan (% 31 ikusitakoetan eta % 33 hautatutakoetan) eta zuzendaritzan (% 30 ikusitakoetan eta % 26 hautatutakoetan); eta txikiagoa, ordea, argazkian (% 17 ikusitakoetan eta % 21 hautatutakoetan) eta musikan (% 12 dela ikusitakoen dela hautatutakoen artean).

Analisiak bi salbuespen nabarmen ditu: New Directors sailean —zinemagileen lehen eta bigarren obrak hartzen ditu— emakumezko zuzendari, gidoilari eta muntatzaileen film gehiago programatu ziren eta Nest Film Students sailean —mundu osoko zinema-eskoletako ikasleen film laburrak biltzen ditu— emakumezko zuzendari, produktore, muntatzaile eta argazki-zuzendarien lan gehiago hautatu ziren. Ikusmira Berriak sailean ere —proiektuak garatzeko egonaldian—, emakumezko zuzendariak gehiengoak izan dira.

Datuak adierazten dutenez, zinemaren munduan lehen urratsak ematen dituzten artean, filmetako parte-hartzea orekatua da genero-identifikazioaren ikuspegitik. Txosten honen lehendabiziko ondorio batek adieraziko lukeenez, zailtasuna ez dago zinema-industriara sartzean, bertan gelditzean baizik. Hori horrela izanik, interesgarria litzateke jakitea zein unetan egiten duten uko emakumeek edo kanporatzen dituzten emakumeak, eta zergatik. Jarraipena egin beharko litzateke, eta egiaztatu New Directors saileko emakumezko zuzendari eta gidoilarien proiektu berriak hurrengo urteetan zinema-jaialdi honetako edo nazioarteko beste batzuetako lehiaketa ofizialetara iristen diren, eta Nest Film Students-eko emakumezko produktore, argazki-zuzendari, muntatzaile eta musika-konpositoreek ibilbide zinematografikoa egiten duten edo ez.

Zinemaldiari ere badagokio garai honetako erronkak. Gainerako kultura-adierazpenak bezala, zinema-jaialdi bat espazio ireki bat izan behar da, eta aukera eman behar du ideiak eta gure gizartean gertatzen diren injustiziak askatasunez eztabaidatzeko. Horregatik, emakumeek parte hartzen duten proiektu zinematografikoen presentziari buruzko datu fidagarri eta benetakoak ematen dituen azterlan bat jakitera eman duen lehen zinema-jaialdietako bat da Zinemaldia.

Erretratu hau hurrengo urteetan eboluzio esanguratsua bizitzeko eta horren parte izateko abiapuntu izatea nahi du Zinemaldiak.



**SSIFF**

Donostia Zinemaldia  
Festival de San Sebastián  
International Film Festival

[www.sansebastianfestival.com](http://www.sansebastianfestival.com)

# Zinemaldiaren antolakuntza- egitura





**SSIFF**

Donostia Zinemaldia  
Festival de San Sebastián  
International Film Festival

[www.sansebastianfestival.com](http://www.sansebastianfestival.com)

# Ikusitako filmak

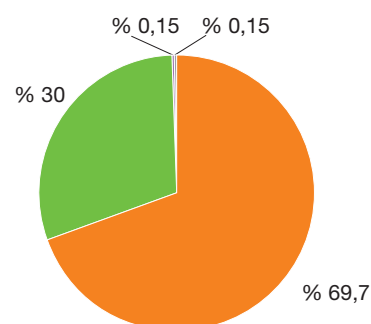


## Ikusitako filmak

Ikusitako **3.013** filmak genero-ikuspegitik aztertuta, ikusten da, aztertutako sei kategorietan, genero maskulinoarekin identifikatzen diren egileak % 60 eta % 80 artean direla. Produkzioa, gidoia eta muntaketa arlorik proportzionatuenak dira.

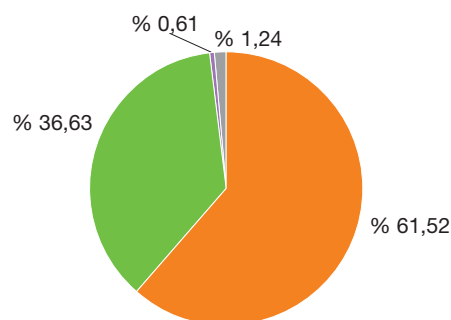
### Zuzendaritza

|                    |  | %  |  |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Genero maskulinoa  | 2.315                                                                             | % 69,7                                                                              | 2.158*                                                                            |
| Genero femeninoa   | 996                                                                               | % 30                                                                                | 932*                                                                              |
| Ez bitarra         | 5                                                                                 | % 0,15                                                                              | 5                                                                                 |
| Informaziorik gabe | 5                                                                                 | % 0,15                                                                              | 5                                                                                 |
|                    | <b>3.321</b>                                                                      | <b>% 100</b>                                                                        |                                                                                   |



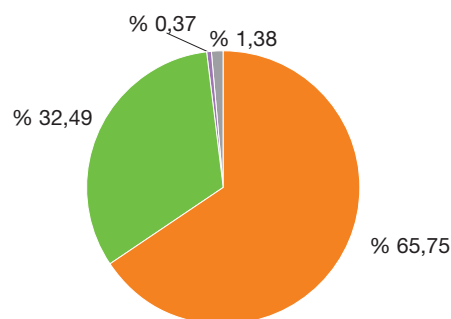
### Ekoizpena

|                    |  | %  |  |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Genero maskulinoa  | 3.234                                                                               | % 61,52                                                                               | 2.144*                                                                              |
| Genero femeninoa   | 1.926                                                                               | % 36,63                                                                               | 1.510*                                                                              |
| Ez bitarra         | 32                                                                                  | % 0,61                                                                                | 28                                                                                  |
| Informaziorik gabe | 65                                                                                  | % 1,24                                                                                | 63                                                                                  |
|                    | <b>5.257</b>                                                                        | <b>% 100</b>                                                                          |                                                                                     |



### Gidoia

|                    |  | %  |  |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Genero maskulinoa  | 2.658                                                                               | % 65,75                                                                               | 2.144*                                                                              |
| Genero femeninoa   | 1.313                                                                               | % 32,49                                                                               | 1.143*                                                                              |
| Ez bitarra         | 15                                                                                  | % 10,37                                                                               | 15                                                                                  |
| Informaziorik gabe | 56                                                                                  | % 1,38                                                                                | 56                                                                                  |
|                    | <b>4.042</b>                                                                        | <b>% 100</b>                                                                          |                                                                                     |

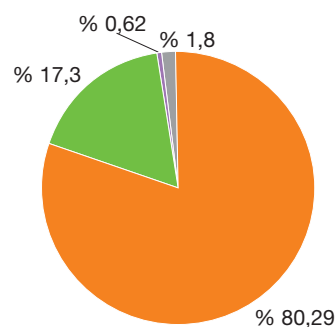




## Ikusitako filmak

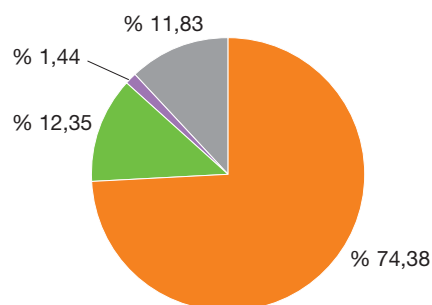
### Argazkia

|                      |  | %  |  |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| ● Genero maskulinoa  | 2.730                                                                             | % 80,29                                                                             | 2.478*                                                                            |
| ● Genero femeninoa   | 588                                                                               | % 17,3                                                                              | 542*                                                                              |
| ● Ez bitarra         | 21                                                                                | % 0,62                                                                              | 21                                                                                |
| ● Informaziorik gabe | 61                                                                                | % 1,8                                                                               | 61                                                                                |
|                      | <b>3.400</b>                                                                      | <b>% 100</b>                                                                        |                                                                                   |



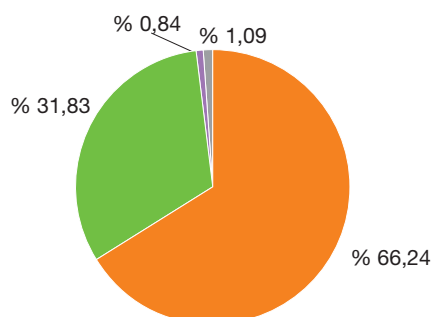
### Musika

|                      |  | %  |  |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ● Genero maskulinoa  | 2.482                                                                               | % 74,38                                                                               | 2.121*                                                                              |
| ● Genero femeninoa   | 412                                                                                 | % 12,35                                                                               | 395*                                                                                |
| ● Ez bitarra         | 48                                                                                  | % 1,44                                                                                | 48                                                                                  |
| ● Informaziorik gabe | 398                                                                                 | % 11,83                                                                               | 386                                                                                 |
|                      | <b>3.340</b>                                                                        | <b>% 100</b>                                                                          |                                                                                     |



### Muntaketa

|                      |  | %  |  |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ● Genero maskulinoa  | 2.441                                                                               | % 66,24                                                                               | 2.106*                                                                              |
| ● Genero femeninoa   | 1.173                                                                               | % 31,83                                                                               | 1.067*                                                                              |
| ● Ez bitarra         | 31                                                                                  | % 0,84                                                                                | 30                                                                                  |
| ● Informaziorik gabe | 40                                                                                  | % 1,09                                                                                | 40                                                                                  |
|                      | <b>3.685</b>                                                                        | <b>% 100</b>                                                                          |                                                                                     |



(\*) Zifrak dagokion lanbide artistikoan lan egiten duen genero horretako pertsona bat zenbat pelikuletan dagoen adierazten du; horregatik, film gehiago eman ditzake, produkzio bakoitzean zuzendari, produktore, gidoilari, eta abar bat baino gehiago egon daitekeelako.



**SSIFF**

Donostia Zinemaldia  
Festival de San Sebastián  
International Film Festival

[www.sansebastianfestival.com](http://www.sansebastianfestival.com)

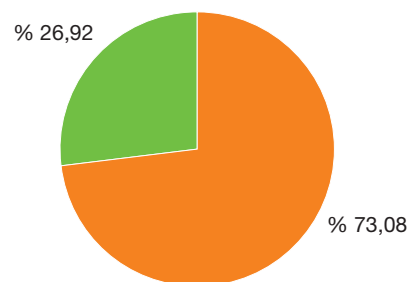
# Hautatutako filmak

### Hautatutako filmak

Zinemaldiaren<sup>1</sup> 67. edizioan Sail Ofizialean eta New Directors, Horizontes Latinos, Zabaltegi-Tabakalera, Perlak, Nest Film Students, Culinary Zinema, Made in Spain, Zinemira eta Belodromoa sailetan hautatutako **150** filmetan, generoaren arabera egiletzaren ehunekoak inskribatutako eta ikusitako filmenen oso antzekoak dira: genero maskulinoarekin identifikatzen diren sortzaileek filmen % 73 zuzendu dituzte, filmen % 65 produzitu dituzte, istorioen % 69 idatzi dituzte, filmen % 76ren argazkia zuzendu dute, filmen % 69ren musika konposatu eta/edo interpretatu dute eta filmen % 65 muntatu dituzte.

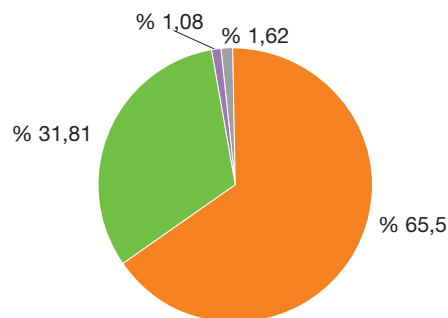
#### Zuzendaritza

|                    |            | %            |      |
|--------------------|------------|--------------|------|
| Genero maskulinoa  | 133        | % 73,08      | 111* |
| Genero femeninoa   | 49         | % 26,92      | 45*  |
| Ez bitarra         | 0          | % 0          | 0    |
| Informaziorik gabe | 0          | % 0          | 0    |
|                    | <b>182</b> | <b>% 100</b> |      |



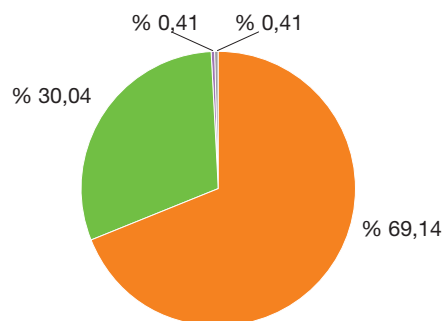
#### Ekoizpena

|                    |            | %            |      |
|--------------------|------------|--------------|------|
| Genero maskulinoa  | 243        | % 65,5       | 116* |
| Genero femeninoa   | 118        | % 31,81      | 83*  |
| Ez bitarra         | 4          | % 1,08       | 2    |
| Informaziorik gabe | 6          | % 1,62       | 6    |
|                    | <b>371</b> | <b>% 100</b> |      |



#### Gidoia

|                    |            | %            |      |
|--------------------|------------|--------------|------|
| Genero maskulinoa  | 168        | % 69,14      | 115* |
| Genero femeninoa   | 73         | % 30,04      | 56*  |
| Ez bitarra         | 1          | % 0,41       | 1    |
| Informaziorik gabe | 1          | % 0,41       | 1    |
|                    | <b>243</b> | <b>% 100</b> |      |



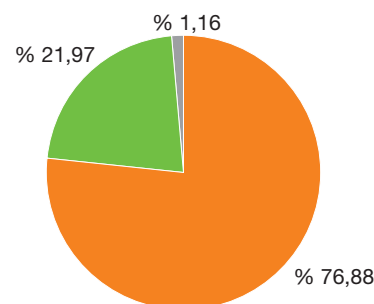
<sup>1</sup> Analisi honetatik kanpo utzi dira azken urtean produzitu ez diren filmak (Atzera Begirakoa, Klasikoak eta Haurrentzako Zinema sailekoak), amaitu gabeko filmak (Zinema Eraikitzen eta Gloocal in Progress) eta proiektuak (Europa-Latinoamerika Koprodukzio Foroa eta Ikusmira Berriak).



## Hautatutako filmak

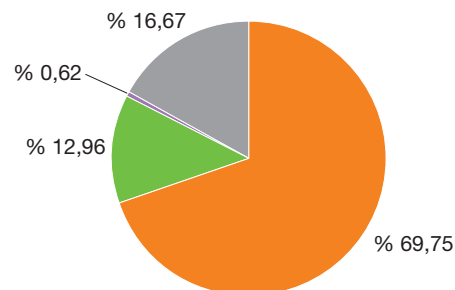
### Argazkia

|                      |  | %  |  |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| ● Genero maskulinoa  | 133                                                                               | % 76,88                                                                             | 119*                                                                              |
| ● Genero femeninoa   | 38                                                                                | % 21,97                                                                             | 33*                                                                               |
| ● Ez bitarra         | 0                                                                                 | % 0                                                                                 | 0                                                                                 |
| ● Informaziorik gabe | 2                                                                                 | % 1,16                                                                              | 2                                                                                 |
|                      | <b>173</b>                                                                        | <b>% 100</b>                                                                        |                                                                                   |



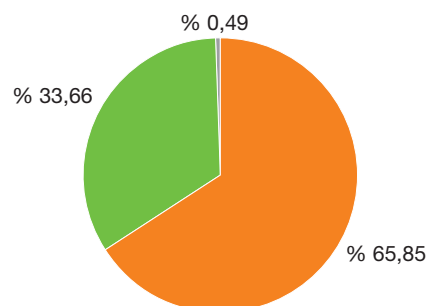
### Musika

|                      |  | %  |  |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ● Genero maskulinoa  | 113                                                                                 | % 69,75                                                                               | 101*                                                                                |
| ● Genero femeninoa   | 21                                                                                  | % 12,96                                                                               | 21*                                                                                 |
| ● Ez bitarra         | 1                                                                                   | % 0,62                                                                                | 1                                                                                   |
| ● Informaziorik gabe | 27                                                                                  | % 16,67                                                                               | 27                                                                                  |
|                      | <b>162</b>                                                                          | <b>% 100</b>                                                                          |                                                                                     |



### Muntaketa

|                      |  | %  |  |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ● Genero maskulinoa  | 135                                                                                 | % 65,85                                                                               | 101*                                                                                |
| ● Genero femeninoa   | 69                                                                                  | % 33,66                                                                               | 65*                                                                                 |
| ● Ez bitarra         | 0                                                                                   | % 0                                                                                   | 0                                                                                   |
| ● Informaziorik gabe | 1                                                                                   | % 0,49                                                                                | 1                                                                                   |
|                      | <b>205</b>                                                                          | <b>% 100</b>                                                                          |                                                                                     |



(\*) Zifrak dagokion lanbide artistikoan lan egiten duen genero horretako pertsona bat zenbat pelikuletan dagoen adierazten du; horregatik, film gehiago eman ditzake, produkzio bakoitzean zuzendari, produktore, gidoilari, eta abar bat baino gehiago egon daitekeelako.

# Sailak

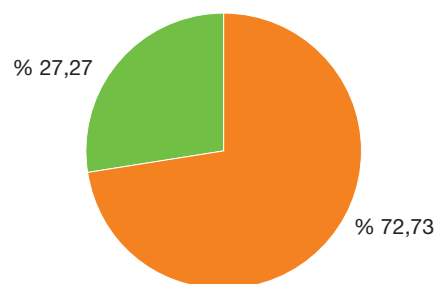


## Sail Ofiziala

Sail Ofiziala Zinemaldiaren erakusleiko nagusia da. Bertan biltzen dira beren produkzio-herrialdeetatik kanpo estreinatu ez diren eta Zinema Produktoreen Elkarte Nazioarteko Federazioak aintzatetsitako lehiaketetan lehiatu ez diren film luzeak (**20** film 2019an, lehiaketaz kanpokoak eta emanaldi bereziak barne). Sail Ofizialean hamasei film lehiatu ziren eta horietako bosten zuzendariak emakumezkoak izan ziren. Bada, genero maskulinokoak % 70 eta % 81 artean dira kategoria guztietan. Emakumeen parte-hartzea handiagoa da gidoian, zuzendaritzan eta produkzioan.

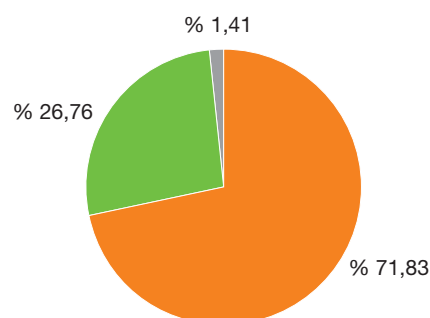
### Zuzendaritza

|                      |  | %  |  |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| ● Genero maskulinoa  | 16                                                                                | % 72,73                                                                             | 14*                                                                               |
| ● Genero femeninoa   | 6                                                                                 | % 27,27                                                                             | 6*                                                                                |
| ● Ez bitarra         | 0                                                                                 | % 0                                                                                 | 0                                                                                 |
| ● Informaziorik gabe | 0                                                                                 | % 0                                                                                 | 0                                                                                 |
|                      | <b>22</b>                                                                         | <b>% 100</b>                                                                        |                                                                                   |



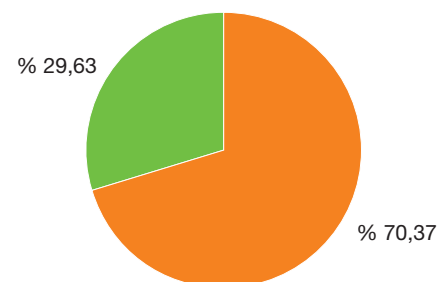
### Ekoizpena

|                      |  | %  |  |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ● Genero maskulinoa  | 51                                                                                  | % 71,83                                                                               | 17*                                                                                 |
| ● Genero femeninoa   | 19                                                                                  | % 26,76                                                                               | 12*                                                                                 |
| ● Ez bitarra         | 0                                                                                   | % 0                                                                                   | 0                                                                                   |
| ● Informaziorik gabe | 1                                                                                   | % 1,41                                                                                | 1                                                                                   |
|                      | <b>71</b>                                                                           | <b>% 100</b>                                                                          |                                                                                     |



### Gidoia

|                      |  | %  |  |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ● Genero maskulinoa  | 19                                                                                  | % 70,37                                                                               | 15*                                                                                 |
| ● Genero femeninoa   | 8                                                                                   | % 29,63                                                                               | 6*                                                                                  |
| ● Ez bitarra         | 0                                                                                   | % 0                                                                                   | 0                                                                                   |
| ● Informaziorik gabe | 0                                                                                   | % 0                                                                                   | 0                                                                                   |
|                      | <b>27</b>                                                                           | <b>% 100</b>                                                                          |                                                                                     |

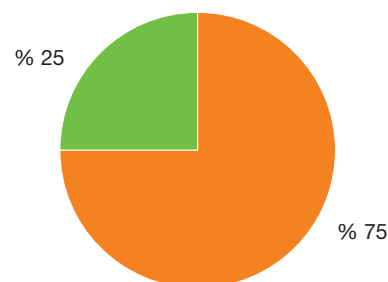




## Sail Ofiziala

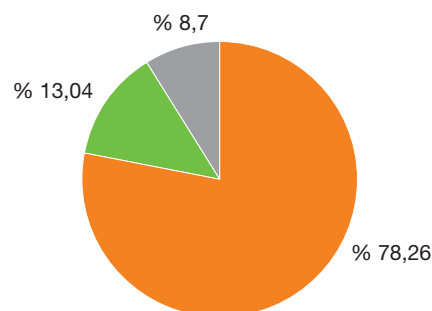
### Argazkia

|                      |    | %     |     |
|----------------------|----|-------|-----|
| ● Genero maskulinoa  | 15 | % 75  | 15* |
| ● Genero femeninoa   | 5  | % 25  | 5*  |
| ● Ez bitarra         | 0  | % 0   | 0   |
| ● Informaziorik gabe | 0  | % 0   | 0   |
|                      | 20 | % 100 |     |



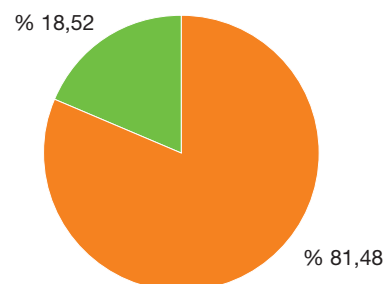
### Musika

|                      |    | %       |     |
|----------------------|----|---------|-----|
| ● Genero maskulinoa  | 18 | % 78,26 | 17* |
| ● Genero femeninoa   | 3  | % 13,04 | 3*  |
| ● Ez bitarra         | 0  | % 0     | 0   |
| ● Informaziorik gabe | 2  | % 8,7   | 2   |
|                      | 23 | % 100   |     |



### Muntaketa

|                      |    | %       |     |
|----------------------|----|---------|-----|
| ● Genero maskulinoa  | 22 | % 81,48 | 17* |
| ● Genero femeninoa   | 5  | % 18,52 | 5*  |
| ● Ez bitarra         | 0  | % 0     | 0   |
| ● Informaziorik gabe | 0  | % 0     | 0   |
|                      | 27 | % 100   |     |



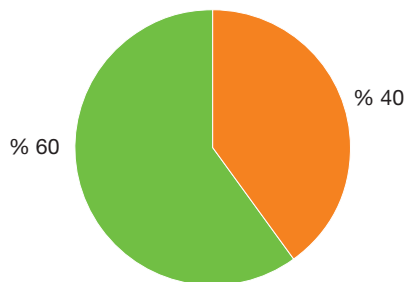
(\*) Zifrak dagokion lanbide artistikoan lan egiten duen genero horretako pertsona bat zenbat pelikuletan dagoen adierazten du; horregatik, film gehiago eman ditzake, produkzio bakoitzean zuzendari, produktore, gidoilari, eta abar bat baino gehiago egon daitekeelako.

### New Directors

New Directors sailean —zinemagileen lehen eta bigarren film luzeen nazioarteko lehiaketa, **14** film 2019an—, emakumezko zuzendariak gehiengoa dira (% 60; hots, zortzi, eta gizonezkoak sei). Genero femeninoarekin identifikatzen direnak gehiago dira, halaber, gidoian (% 52) eta muntaketan (% 61).

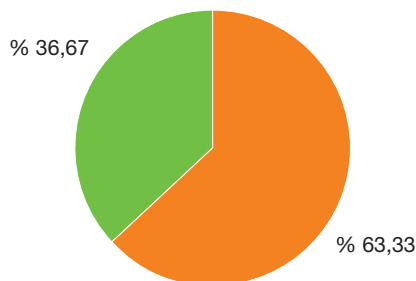
#### Zuzendaritza

|                    |           | %            |    |
|--------------------|-----------|--------------|----|
| Genero maskulinoa  | 6         | % 40         | 6* |
| Genero femeninoa   | 9         | % 60         | 8* |
| Ez bitarra         | 0         | % 0          | 0  |
| Informaziorik gabe | 0         | % 0          | 0  |
|                    | <b>15</b> | <b>% 100</b> |    |



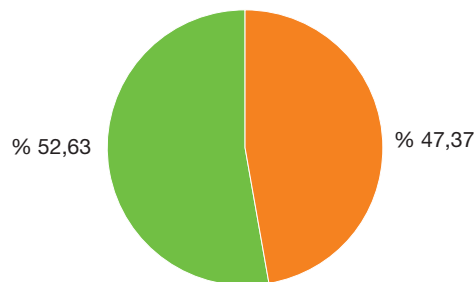
#### Ekoizpena

|                    |           | %            |    |
|--------------------|-----------|--------------|----|
| Genero maskulinoa  | 19        | % 63,33      | 9* |
| Genero femeninoa   | 11        | % 36,67      | 9* |
| Ez bitarra         | 0         | % 0          | 0  |
| Informaziorik gabe | 0         | % 0          | 0  |
|                    | <b>30</b> | <b>% 100</b> |    |



#### Gidoia

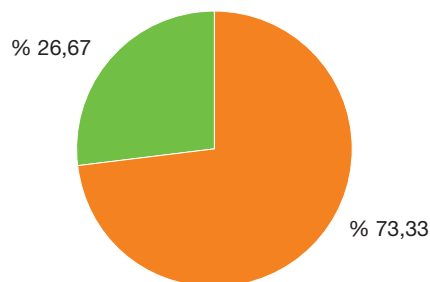
|                    |           | %            |    |
|--------------------|-----------|--------------|----|
| Genero maskulinoa  | 9         | % 47,37      | 7* |
| Genero femeninoa   | 10        | % 52,63      | 8* |
| Ez bitarra         | 0         | % 0          | 0  |
| Informaziorik gabe | 0         | % 0          | 0  |
|                    | <b>19</b> | <b>% 100</b> |    |



## New Directors

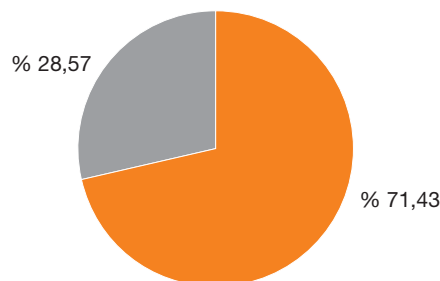
### Argazkia

|                      |           | %            |     |
|----------------------|-----------|--------------|-----|
| ● Genero maskulinoa  | 11        | % 73,33      | 11* |
| ● Genero femeninoa   | 4         | % 26,67      | 4*  |
| ● Ez bitarra         | 0         | % 0          | 0   |
| ● Informaziorik gabe | 0         | % 0          | 0   |
|                      | <b>15</b> | <b>% 100</b> |     |



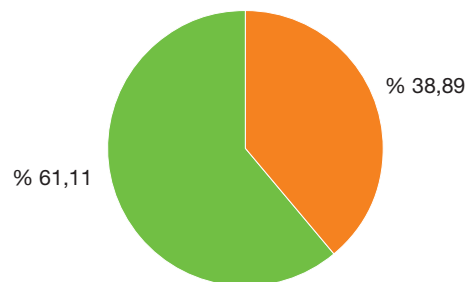
### Musika

|                      |           | %            |    |
|----------------------|-----------|--------------|----|
| ● Genero maskulinoa  | 10        | % 71,43      | 9* |
| ● Genero femeninoa   | 0         | % 0          | 0  |
| ● Ez bitarra         | 0         | % 0          | 0  |
| ● Informaziorik gabe | 4         | % 28,57      | 4  |
|                      | <b>14</b> | <b>% 100</b> |    |



### Muntaketa

|                      |           | %            |    |
|----------------------|-----------|--------------|----|
| ● Genero maskulinoa  | 7         | % 38,89      | 7* |
| ● Genero femeninoa   | 11        | % 61,11      | 9* |
| ● Ez bitarra         | 0         | % 0          | 0  |
| ● Informaziorik gabe | 0         | % 0          | 0  |
|                      | <b>18</b> | <b>% 100</b> |    |



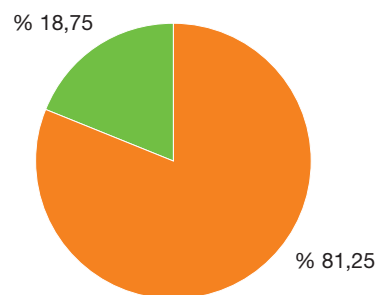
(\*) Zifrak dagokion lanbide artistikoan lan egiten duen genero horretako pertsona bat zenbat pelikuletan dagoen adierazten du; horregatik, film gehiago eman ditzake, produkzio bakoitzean zuzendari, produktore, gidoilari, eta abar bat baino gehiago egon daitekeelako.

## Horizontes Latinos

Horizontes Latinos sailean —Latinoamerikan produzitutako **15** film luzeak lehiatu ziren, jatorri latinoak duten edo komunitate latinoak esparru duten zinemagileek zuzendutakoak—, gizonezkoen gehiengo nabarmena dago (% 80 baino gehiago dira), produkzioaren kategorian izan ezik.

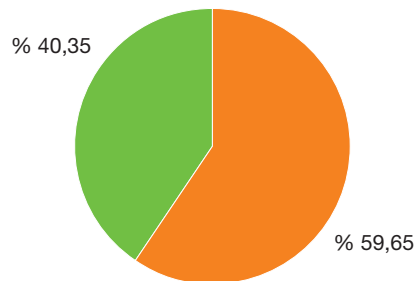
### Zuzendaritza

|                    |           | %            |     |
|--------------------|-----------|--------------|-----|
| Genero maskulinoa  | 13        | % 81,25      | 12* |
| Genero femeninoa   | 3         | % 18,75      | 3*  |
| Ez bitarra         | 0         | % 0          | 0   |
| Informaziorik gabe | 0         | % 0          | 0   |
|                    | <b>16</b> | <b>% 100</b> |     |



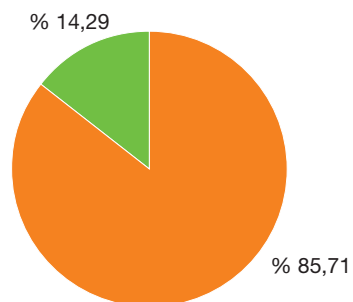
### Ekoizpena

|                    |           | %            |     |
|--------------------|-----------|--------------|-----|
| Genero maskulinoa  | 34        | % 59,65      | 13* |
| Genero femeninoa   | 23        | % 40,35      | 13* |
| Ez bitarra         | 0         | % 0          | 0   |
| Informaziorik gabe | 0         | % 0          | 0   |
|                    | <b>57</b> | <b>% 100</b> |     |



### Gidoia

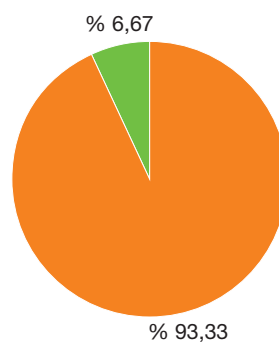
|                    |           | %            |     |
|--------------------|-----------|--------------|-----|
| Genero maskulinoa  | 18        | % 85,71      | 12* |
| Genero femeninoa   | 3         | % 14,29      | 3*  |
| Ez bitarra         | 0         | % 0          | 0   |
| Informaziorik gabe | 0         | % 0          | 0   |
|                    | <b>21</b> | <b>% 100</b> |     |



## Horizontes Latinos

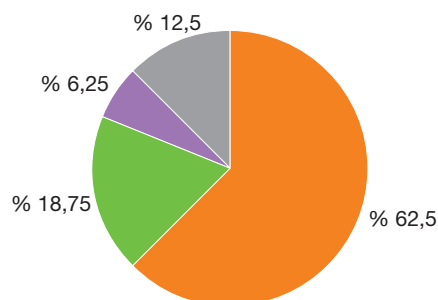
### Argazkia

|                      |           | %            |     |
|----------------------|-----------|--------------|-----|
| ● Genero maskulinoa  | 14        | % 93,33      | 14* |
| ● Genero femeninoa   | 1         | % 6,67       | 1*  |
| ● Ez bitarra         | 0         | % 0          | 0   |
| ● Informaziorik gabe | 0         | % 0          | 0   |
|                      | <b>15</b> | <b>% 100</b> |     |



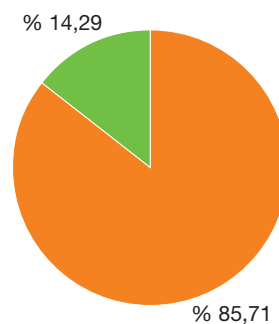
### Musika

|                      |           | %            |    |
|----------------------|-----------|--------------|----|
| ● Genero maskulinoa  | 10        | % 62,5       | 9* |
| ● Genero femeninoa   | 3         | % 18,75      | 3* |
| ● Ez bitarra         | 1         | % 6,25       | 1  |
| ● Informaziorik gabe | 2         | % 12,5       | 2  |
|                      | <b>16</b> | <b>% 100</b> |    |



### Muntaketa

|                      |           | %            |     |
|----------------------|-----------|--------------|-----|
| ● Genero maskulinoa  | 18        | % 85,71      | 12* |
| ● Genero femeninoa   | 3         | % 14,29      | 3*  |
| ● Ez bitarra         | 0         | % 0          | 0   |
| ● Informaziorik gabe | 0         | % 0          | 0   |
|                      | <b>21</b> | <b>% 100</b> |     |



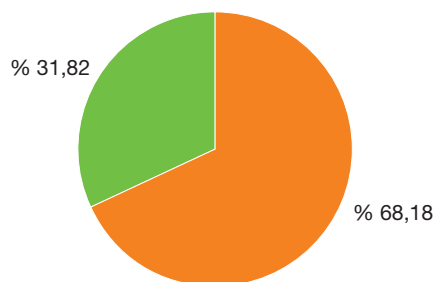
(\*) Zifrak dagokion lanbide artistikoan lan egiten duen genero horretako pertsona bat zenbat pelikuletan dagoen adierazten du; horregatik, film gehiago eman ditzake, produkzio bakoitzean zuzendari, produktore, gidoiari, eta abar bat baino gehiago egon daitekeelako.

## Zabaltegi-Tabakalera

Zabaltegi-Tabakalera sailean —Zinemaldiaren sail irekiena da, ez baitago estilo— edo denbora-arau eta —mugarik— genero-ikuspegiaren arabera ehunekoak beste sail batzuetan baino orekatuagoak dira; nolanahi ere, gizonezko egileak gehixeago dira **20** filmetako (14 film luze, film ertain bat, 5 film labur) kategoria guztietan.

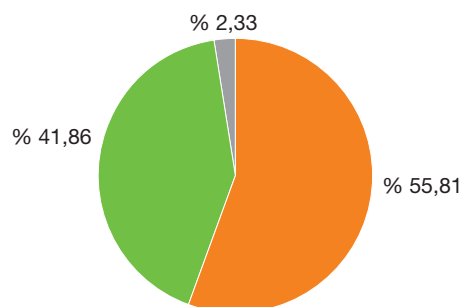
### Zuzendaritza

|                      |  | %  |  |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| ● Genero maskulinoa  | 15                                                                                | % 68,18                                                                             | 14*                                                                               |
| ● Genero femeninoa   | 7                                                                                 | % 31,82                                                                             | 7*                                                                                |
| ● Ez bitarra         | 0                                                                                 | % 0                                                                                 | 0                                                                                 |
| ● Informaziorik gabe | 0                                                                                 | % 0                                                                                 | 0                                                                                 |
|                      | <b>22</b>                                                                         | <b>% 100</b>                                                                        |                                                                                   |



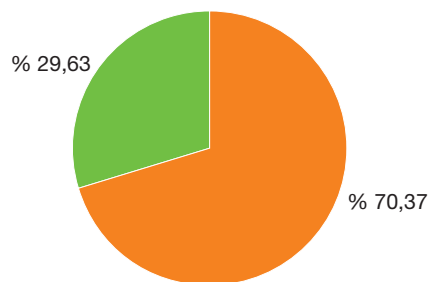
### Ekoizpena

|                      |  | %  |  |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ● Genero maskulinoa  | 24                                                                                  | % 55,81                                                                               | 15*                                                                                 |
| ● Genero femeninoa   | 18                                                                                  | % 41,86                                                                               | 14*                                                                                 |
| ● Ez bitarra         | 0                                                                                   | % 0                                                                                   | 0                                                                                   |
| ● Informaziorik gabe | 1                                                                                   | % 2,33                                                                                | 1                                                                                   |
|                      | <b>43</b>                                                                           | <b>% 100</b>                                                                          |                                                                                     |



### Gidoia

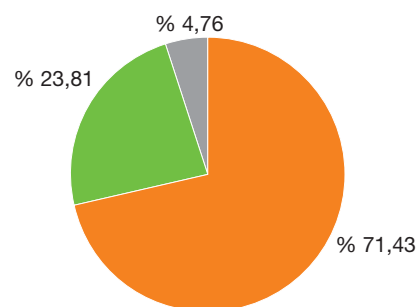
|                      |  | %  |  |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ● Genero maskulinoa  | 19                                                                                  | % 70,37                                                                               | 16*                                                                                 |
| ● Genero femeninoa   | 8                                                                                   | % 29,63                                                                               | 7*                                                                                  |
| ● Ez bitarra         | 0                                                                                   | % 0                                                                                   | 0                                                                                   |
| ● Informaziorik gabe | 0                                                                                   | % 0                                                                                   | 0                                                                                   |
|                      | <b>27</b>                                                                           | <b>% 100</b>                                                                          |                                                                                     |



## Zabaltegi-Tabakalera

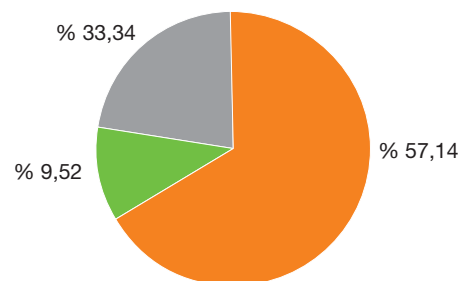
### Argazkia

|                    |           | %            |     |
|--------------------|-----------|--------------|-----|
| Genero maskulinoa  | 15        | % 71,43      | 15* |
| Genero femeninoa   | 5         | % 23,81      | 4*  |
| Ez bitarra         | 0         | % 0          | 0   |
| Informaziorik gabe | 1         | % 4,76       | 1   |
|                    | <b>21</b> | <b>% 100</b> |     |



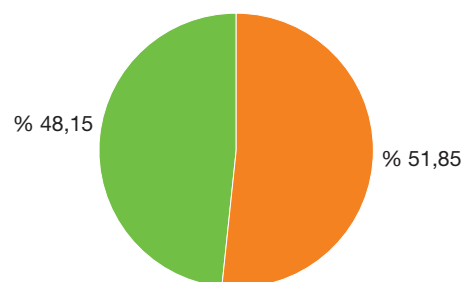
### Musika

|                    |           | %            |     |
|--------------------|-----------|--------------|-----|
| Genero maskulinoa  | 12        | % 57,14      | 11* |
| Genero femeninoa   | 2         | % 9,52       | 2*  |
| Ez bitarra         | 0         | % 0          | 0   |
| Informaziorik gabe | 7         | % 33,34      | 7   |
|                    | <b>21</b> | <b>% 100</b> |     |



### Muntaketa

|                    |           | %            |     |
|--------------------|-----------|--------------|-----|
| Genero maskulinoa  | 14        | % 51,85      | 10* |
| Genero femeninoa   | 13        | % 48,15      | 12* |
| Ez bitarra         | 0         | % 0          | 0   |
| Informaziorik gabe | 0         | % 0          | 0   |
|                    | <b>27</b> | <b>% 100</b> |     |



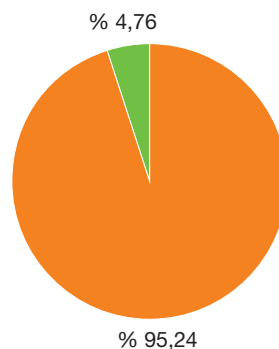
(\*) Zifrak dagokion lanbide artistikoan lan egiten duen genero horretako pertsona bat zenbat pelikuletan dagoen adierazten du; horregatik, film gehiago eman ditzake, produkzio bakoitzean zuzendari, produktore, gidoiari, eta abar bat baino gehiago egon daitekeelako.

### Perlak

Perlak sailean ere —Espainian berriak diren eta nazioarteko beste zinema-jaialdi batzuetan kritikariek txalotu dituzten eta/edo saritu dituzten **19** film luze bildu zituen—, genero maskulinoa gehiengoa da hainbat kategoriatako sortzaileen artean: nabarmenagoa zuzendaritzan, gidoian, argazkian eta musikan; eta ez hain esanguratsua produkzioan eta muntaketan.

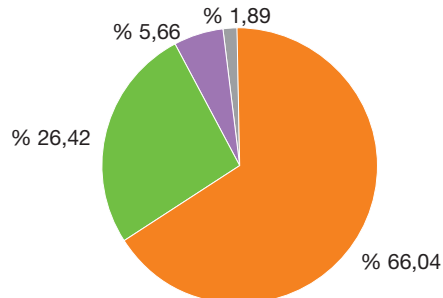
#### Zuzendaritza

|                    |           | %            |     |
|--------------------|-----------|--------------|-----|
| Genero maskulinoa  | 20        | % 95,24      | 18* |
| Genero femeninoa   | 1         | % 4,76       | 1*  |
| Ez bitarra         | 0         | % 0          | 0   |
| Informaziorik gabe | 0         | % 0          | 0   |
|                    | <b>21</b> | <b>% 100</b> |     |



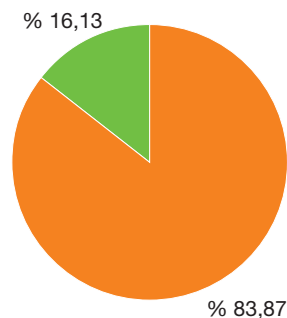
#### Ekoizpena

|                    |           | %            |     |
|--------------------|-----------|--------------|-----|
| Genero maskulinoa  | 35        | % 66,04      | 15* |
| Genero femeninoa   | 14        | % 26,42      | 8*  |
| Ez bitarra         | 3         | % 5,66       | 1   |
| Informaziorik gabe | 1         | % 1,89       | 1   |
|                    | <b>53</b> | <b>% 100</b> |     |



#### Gidoia

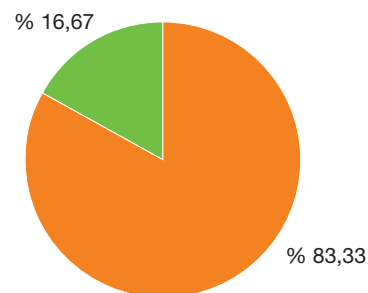
|                    |           | %            |     |
|--------------------|-----------|--------------|-----|
| Genero maskulinoa  | 26        | % 83,87      | 17* |
| Genero femeninoa   | 5         | % 16,13      | 5*  |
| Ez bitarra         | 0         | % 0          | 0   |
| Informaziorik gabe | 0         | % 0          | 0   |
|                    | <b>31</b> | <b>% 100</b> |     |



### Perlak

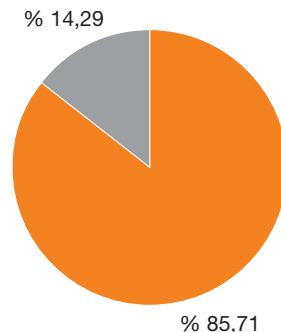
#### Argazkia

|                    |           | %            |     |
|--------------------|-----------|--------------|-----|
| Genero maskulinoa  | 15        | % 83,33      | 15* |
| Genero femeninoa   | 3         | % 16,67      | 3*  |
| Ez bitarra         | 0         | % 0          | 0   |
| Informaziorik gabe | 0         | % 0          | 0   |
|                    | <b>18</b> | <b>% 100</b> |     |



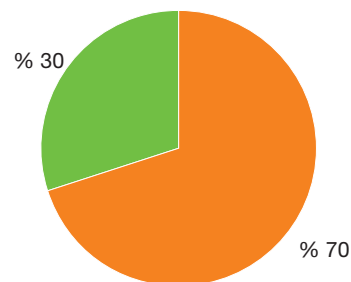
#### Musika

|                    |           | %            |     |
|--------------------|-----------|--------------|-----|
| Genero maskulinoa  | 18        | % 85,71      | 16* |
| Genero femeninoa   | 0         | % 0          | 0   |
| Ez bitarra         | 0         | % 0          | 0   |
| Informaziorik gabe | 3         | % 14,29      | 3   |
|                    | <b>21</b> | <b>% 100</b> |     |



#### Muntaketa

|                    |           | %            |     |
|--------------------|-----------|--------------|-----|
| Genero maskulinoa  | 14        | % 70         | 13* |
| Genero femeninoa   | 6         | % 30         | 6*  |
| Ez bitarra         | 0         | % 0          | 0   |
| Informaziorik gabe | 0         | % 0          | 0   |
|                    | <b>20</b> | <b>% 100</b> |     |



(\*) Zifrak dagokion lanbide artistikoan lan egiten duen genero horretako pertsona bat zenbat pelikuletan dagoen adierazten du; horregatik, film gehiago eman ditzake, produkzio bakoitzean zuzendari, produktore, gidoiari, eta abar bat baino gehiago egon daitekeelako.



### NEST Film Students

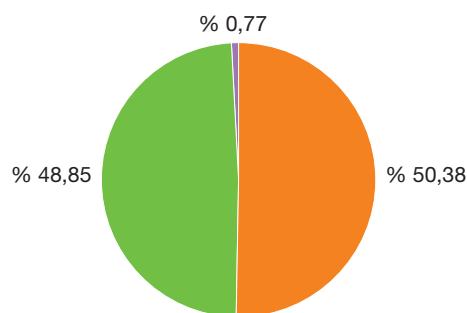
Nest Film Students sailean — mundu osoko zinema-eskoletako ikasleen **14** film labur bildu zituen —, emakumezko zuzendariek egindako film gehiago hautatu dira. Gainera, emakumezko produktore, muntatzaile eta argazki-zuzendariak diharduten film gehiago daude.

Hautaketak eskaintzen duen azken irudian **351** inskribatutako filmen estatistikan baino emakumezko sortzaile gehiago ageri dira; bigarren horretan, bada, emakumezkoak produkzioan baino ez dira gehiengo, eta zuzendaritzan eta gidoian oreka dago.

#### Nest-en inskribatutako filmak

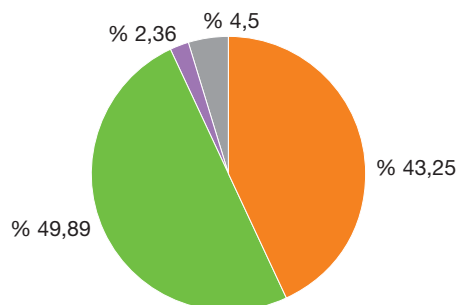
##### Zuzendaritza

|                    |  | %  |  |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Genero maskulinoa  | 197                                                                               | % 50,38                                                                             | 188*                                                                              |
| Genero femeninoa   | 191                                                                               | % 48,85                                                                             | 173*                                                                              |
| Ez bitarra         | 3                                                                                 | % 0,77                                                                              | 0                                                                                 |
| Informaziorik gabe | 0                                                                                 | % 0                                                                                 | 0                                                                                 |
|                    | <b>391</b>                                                                        | <b>% 100</b>                                                                        |                                                                                   |



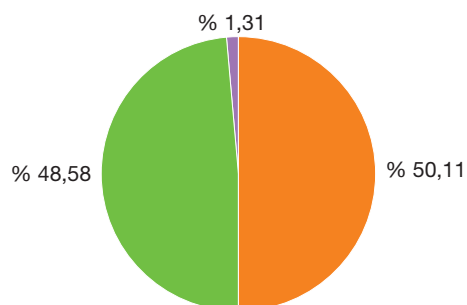
##### Ekoizpena

|                    |  | %  |  |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Genero maskulinoa  | 202                                                                                 | % 43,25                                                                               | 173*                                                                                |
| Genero femeninoa   | 233                                                                                 | % 49,89                                                                               | 199*                                                                                |
| Ez bitarra         | 11                                                                                  | % 2,36                                                                                | 11                                                                                  |
| Informaziorik gabe | 21                                                                                  | % 4,5                                                                                 | 21                                                                                  |
|                    | <b>467</b>                                                                          | <b>% 100</b>                                                                          |                                                                                     |



##### Gidoia

|                    |  | %  |  |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Genero maskulinoa  | 230                                                                                 | % 50,11                                                                               | 198*                                                                                |
| Genero femeninoa   | 223                                                                                 | % 48,58                                                                               | 188*                                                                                |
| Ez bitarra         | 6                                                                                   | % 1,31                                                                                | 6                                                                                   |
| Informaziorik gabe | 0                                                                                   | % 0                                                                                   | 0                                                                                   |
|                    | <b>459</b>                                                                          | <b>% 100</b>                                                                          |                                                                                     |



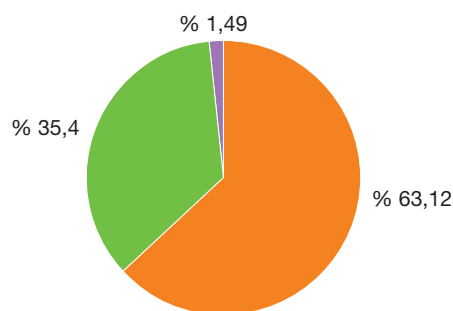


### NEST Film Students

#### Nest-en inskribatutako filmak

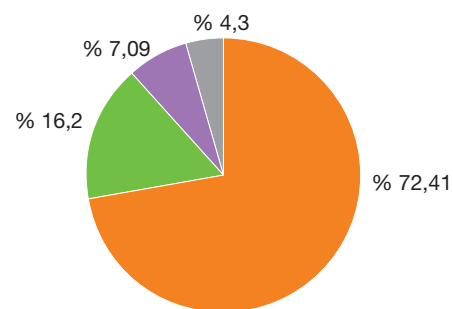
##### Argazkia

|                      |  | %  |  |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| ● Genero maskulinoa  | 255                                                                               | % 63,12                                                                             | 236*                                                                              |
| ● Genero femeninoa   | 143                                                                               | % 35,4                                                                              | 129*                                                                              |
| ● Ez bitarra         | 6                                                                                 | % 1,49                                                                              | 6                                                                                 |
| ● Informaziorik gabe | 0                                                                                 | % 0                                                                                 | 0                                                                                 |
|                      | 404                                                                               | % 100                                                                               |                                                                                   |



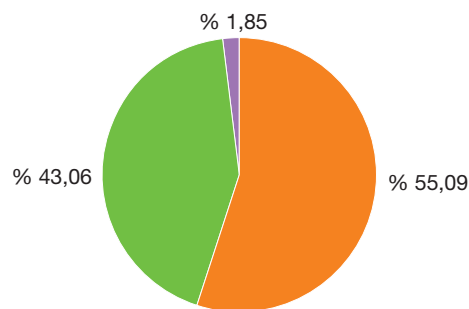
##### Musika

|                      |  | %  |  |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ● Genero maskulinoa  | 286                                                                                 | % 72,41                                                                               | 240*                                                                                |
| ● Genero femeninoa   | 64                                                                                  | % 16,2                                                                                | 59*                                                                                 |
| ● Ez bitarra         | 28                                                                                  | % 7,09                                                                                | 28                                                                                  |
| ● Informaziorik gabe | 17                                                                                  | % 4,3                                                                                 | 17                                                                                  |
|                      | 395                                                                                 | % 100                                                                                 |                                                                                     |



##### Muntaketa

|                      |  | %  |  |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ● Genero maskulinoa  | 238                                                                                 | % 55,09                                                                               | 206*                                                                                |
| ● Genero femeninoa   | 186                                                                                 | % 43,06                                                                               | 170*                                                                                |
| ● Ez bitarra         | 8                                                                                   | % 1,85                                                                                | 8                                                                                   |
| ● Informaziorik gabe | 0                                                                                   | % 0                                                                                   | 0                                                                                   |
|                      | 432                                                                                 | % 100                                                                                 |                                                                                     |



(\*) Zifrak dagokion lanbide artistikoan lan egiten duen genero horretako pertsona bat zenbat pelikuletan dagoen adierazten du; horregatik, film gehiago eman ditzake, produkzio bakoitzean zuzendari, produktore, gidoilari, eta abar bat baino gehiago egon daitekeelako.

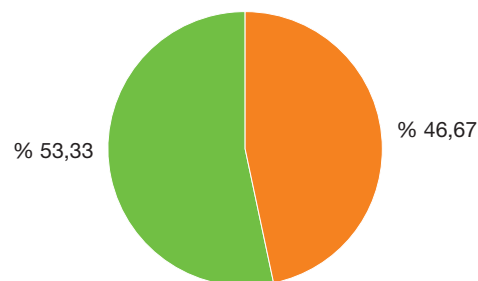


## NEST Film Students

### Nest-en hautatutako filmak

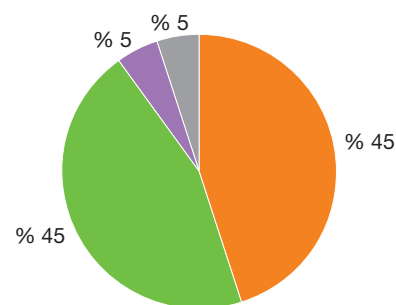
#### Zuzendaritza

|                      |  | %  |  |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| ● Genero maskulinoa  | 7                                                                                 | % 46,67                                                                             | 7*                                                                                |
| ● Genero femeninoa   | 8                                                                                 | % 53,33                                                                             | 8*                                                                                |
| ● Ez bitarra         | 0                                                                                 | % 0                                                                                 | 0                                                                                 |
| ● Informaziorik gabe | 0                                                                                 | % 0                                                                                 | 0                                                                                 |
|                      | <b>15</b>                                                                         | <b>% 100</b>                                                                        |                                                                                   |



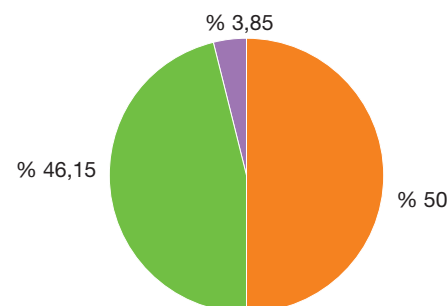
#### Ekoizpena

|                      |  | %  |  |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ● Genero maskulinoa  | 9                                                                                   | % 45                                                                                  | 7*                                                                                  |
| ● Genero femeninoa   | 9                                                                                   | % 45                                                                                  | 8*                                                                                  |
| ● Ez bitarra         | 1                                                                                   | % 5                                                                                   | 1                                                                                   |
| ● Informaziorik gabe | 1                                                                                   | % 5                                                                                   | 1                                                                                   |
|                      | <b>20</b>                                                                           | <b>% 100</b>                                                                          |                                                                                     |



#### Gidoia

|                      |  | %  |  |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ● Genero maskulinoa  | 13                                                                                  | % 50                                                                                  | 9*                                                                                  |
| ● Genero femeninoa   | 12                                                                                  | % 46,15                                                                               | 9*                                                                                  |
| ● Ez bitarra         | 1                                                                                   | % 3,85                                                                                | 1                                                                                   |
| ● Informaziorik gabe | 0                                                                                   | % 0                                                                                   | 0                                                                                   |
|                      | <b>26</b>                                                                           | <b>% 100</b>                                                                          |                                                                                     |



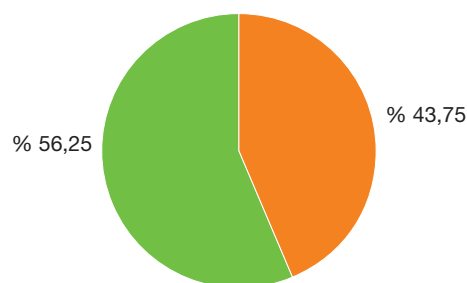
### NEST Film Students

\* Inskribatutako filmen eta hautatutako filmen arteko konparaketa Nest-en eta industriako hiru jardueratan (Koprodukzio Foroa, Zinema Eraikitzen eta Glocal in Progress) baino ez da egin. Gainerako filmak ez dira sailen arabera sailkatzen; aitzitik, deialdi orokorrean erregistratzen dira eta, hautatzen direnean, sail batean edo beste batean sartzea erabakitzen da, zer ezaugarri dituzten.

#### Nest-en hautatutako filmak

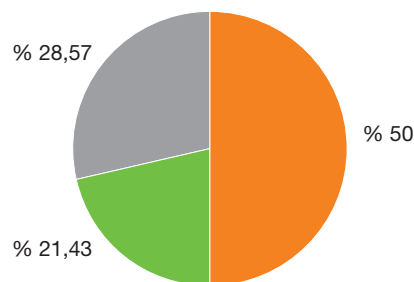
##### Argazkia

|                      |           | %            |    |
|----------------------|-----------|--------------|----|
| ● Genero maskulinoa  | 7         | % 43,75      | 6* |
| ● Genero femeninoa   | 9         | % 56,25      | 9* |
| ● Ez bitarra         | 0         | % 0          | 0  |
| ● Informaziorik gabe | 0         | % 0          | 0  |
|                      | <b>16</b> | <b>% 100</b> |    |



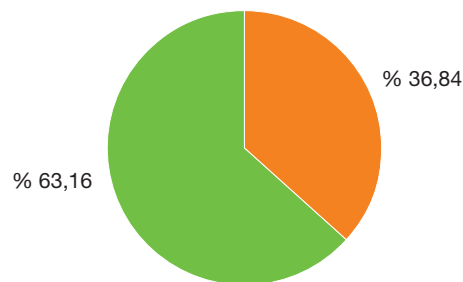
##### Musika

|                      |           | %            |    |
|----------------------|-----------|--------------|----|
| ● Genero maskulinoa  | 7         | % 50         | 7* |
| ● Genero femeninoa   | 3         | % 21,43      | 3* |
| ● Ez bitarra         | 0         | % 0          | 0  |
| ● Informaziorik gabe | 4         | % 28,57      | 4  |
|                      | <b>14</b> | <b>% 100</b> |    |



##### Muntaketa

|                      |           | %            |     |
|----------------------|-----------|--------------|-----|
| ● Genero maskulinoa  | 7         | % 36,84      | 5*  |
| ● Genero femeninoa   | 12        | % 63,16      | 12* |
| ● Ez bitarra         | 0         | % 0          | 0   |
| ● Informaziorik gabe | 0         | % 0          | 0   |
|                      | <b>19</b> | <b>% 100</b> |     |



(\*) Zifrak dagokion lanbide artistikoan lan egiten duen genero horretako pertsona bat zenbat pelikuletan dagoen adierazten du; horregatik, film gehiago eman ditzake, produkzio bakoitzean zuzendari, produktore, gidoilari, eta abar bat baino gehiago egon daitekeelako.

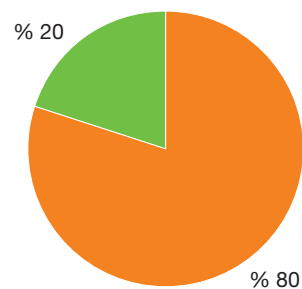


## Culinary Zinema

Culinary Zineman —gastronomiarekin erlazionaturako **13** film hartu zituen, 9 film luze eta 4 film labur—, gizonetakoekin egin dituzte film gehienak kategoria guztietan. Aldea txikiagoa da produkzioan.

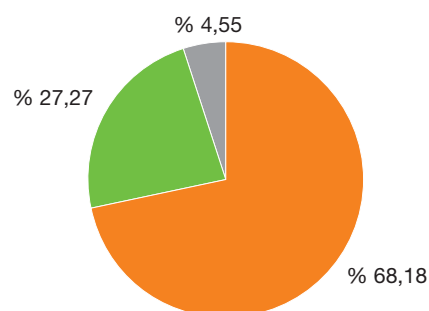
### Zuzendaritza

|                      |  | %  |  |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| ● Genero maskulinoa  | 12                                                                                | % 80                                                                                | 11*                                                                               |
| ● Genero femeninoa   | 3                                                                                 | % 20                                                                                | 3*                                                                                |
| ● Ez bitarra         | 0                                                                                 | % 0                                                                                 | 0                                                                                 |
| ● Informaziorik gabe | 0                                                                                 | % 0                                                                                 | 0                                                                                 |
|                      | <b>15</b>                                                                         | <b>% 100</b>                                                                        |                                                                                   |



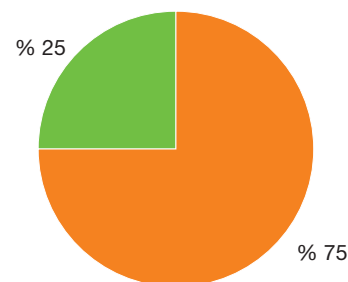
### Ekoizpena

|                      |  | %  |  |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ● Genero maskulinoa  | 15                                                                                  | % 68,18                                                                               | 10*                                                                                 |
| ● Genero femeninoa   | 6                                                                                   | % 27,27                                                                               | 5*                                                                                  |
| ● Ez bitarra         | 0                                                                                   | % 0                                                                                   | 0                                                                                   |
| ● Informaziorik gabe | 1                                                                                   | % 4,55                                                                                | 1                                                                                   |
|                      | <b>22</b>                                                                           | <b>% 100</b>                                                                          |                                                                                     |



### Gidoia

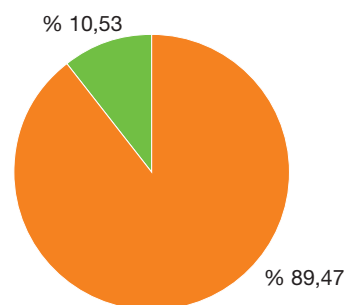
|                      |  | %  |  |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ● Genero maskulinoa  | 12                                                                                  | % 75                                                                                  | 8*                                                                                  |
| ● Genero femeninoa   | 4                                                                                   | % 25                                                                                  | 4*                                                                                  |
| ● Ez bitarra         | 0                                                                                   | % 0                                                                                   | 0                                                                                   |
| ● Informaziorik gabe | 0                                                                                   | % 0                                                                                   | 0                                                                                   |
|                      | <b>16</b>                                                                           | <b>% 100</b>                                                                          |                                                                                     |



## Culinary Zinema

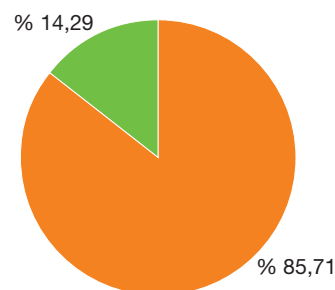
### Argazkia

|                      |           | %            |     |
|----------------------|-----------|--------------|-----|
| ● Genero maskulinoa  | 17        | % 89,47      | 12* |
| ● Genero femeninoa   | 2         | % 10,53      | 2*  |
| ● Ez bitarra         | 0         | % 0          | 0   |
| ● Informaziorik gabe | 0         | % 0          | 0   |
|                      | <b>19</b> | <b>% 100</b> |     |



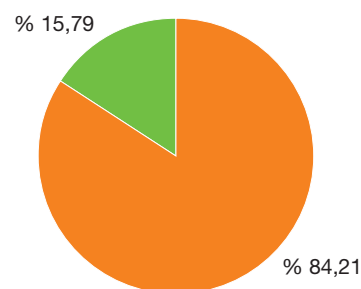
### Musika

|                      |           | %            |     |
|----------------------|-----------|--------------|-----|
| ● Genero maskulinoa  | 12        | % 85,71      | 10* |
| ● Genero femeninoa   | 2         | % 14,29      | 2*  |
| ● Ez bitarra         | 0         | % 0          | 0   |
| ● Informaziorik gabe | 0         | % 0          | 0   |
|                      | <b>14</b> | <b>% 100</b> |     |



### Muntaketa

|                      |           | %            |     |
|----------------------|-----------|--------------|-----|
| ● Genero maskulinoa  | 16        | % 84,21      | 13* |
| ● Genero femeninoa   | 3         | % 15,79      | 3*  |
| ● Ez bitarra         | 0         | % 0          | 0   |
| ● Informaziorik gabe | 0         | % 0          | 0   |
|                      | <b>19</b> | <b>% 100</b> |     |



(\*) Zifrak dagokion lanbide artistikoan lan egiten duen genero horretako pertsona bat zenbat pelikuletan dagoen adierazten du; horregatik, film gehiago eman ditzake, produkzio bakoitzean zuzendari, produktore, gidoilari, eta abar bat baino gehiago egon daitekeelako.

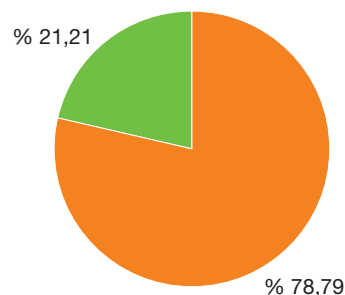


### Made in Spain

Made in Spain sailean —urteko Espainiako filmak, nazioartean hedatzeko Zinemaldiaren plataforma erabiltzen dutenak—, gizonezko egileak gehiengoa dira **16** filmetako kategoria guztietan. Ehunekoak orekatuagoak dira gidoian eta muntaketan.

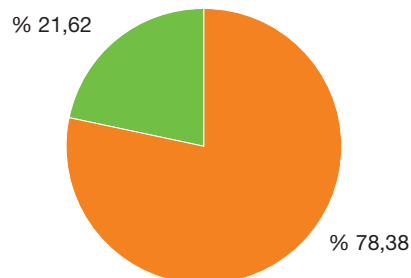
#### Zuzendaritza

|                    |  | %  |  |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Genero maskulinoa  | 26                                                                                | % 78,79                                                                             | 14*                                                                               |
| Genero femeninoa   | 7                                                                                 | % 21,21                                                                             | 4*                                                                                |
| Ez bitarra         | 0                                                                                 | % 0                                                                                 | 0                                                                                 |
| Informaziorik gabe | 0                                                                                 | % 0                                                                                 | 0                                                                                 |
|                    | <b>33</b>                                                                         | <b>% 100</b>                                                                        |                                                                                   |



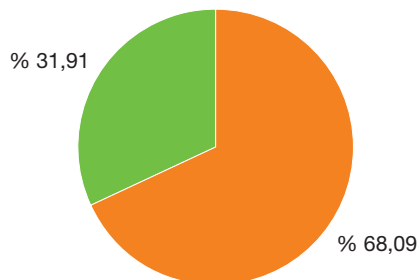
#### Ekoizpena

|                    |  | %  |  |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Genero maskulinoa  | 29                                                                                  | % 78,38                                                                               | 16*                                                                                 |
| Genero femeninoa   | 8                                                                                   | % 21,62                                                                               | 6*                                                                                  |
| Ez bitarra         | 0                                                                                   | % 0                                                                                   | 0                                                                                   |
| Informaziorik gabe | 0                                                                                   | % 0                                                                                   | 0                                                                                   |
|                    | <b>37</b>                                                                           | <b>% 100</b>                                                                          |                                                                                     |



#### Gidoia

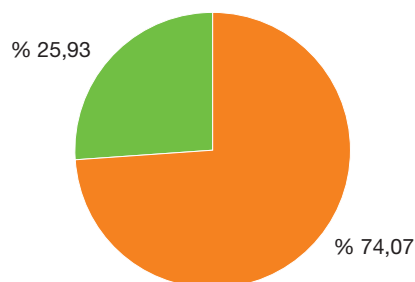
|                    |  | %  |  |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Genero maskulinoa  | 32                                                                                  | % 68,09                                                                               | 16*                                                                                 |
| Genero femeninoa   | 15                                                                                  | % 31,91                                                                               | 6*                                                                                  |
| Ez bitarra         | 0                                                                                   | % 0                                                                                   | 0                                                                                   |
| Informaziorik gabe | 0                                                                                   | % 0                                                                                   | 0                                                                                   |
|                    | <b>47</b>                                                                           | <b>% 100</b>                                                                          |                                                                                     |



## Made in Spain

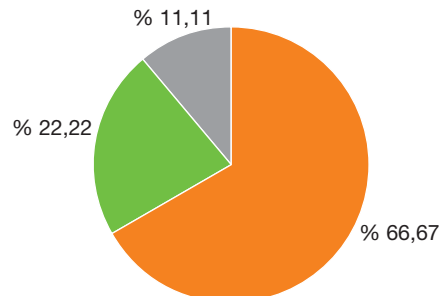
### Argazkia

|                      |           | %            |     |
|----------------------|-----------|--------------|-----|
| ● Genero maskulinoa  | 20        | % 74,07      | 15* |
| ● Genero femeninoa   | 7         | % 25,93      | 3*  |
| ● Ez bitarra         | 0         | % 0          | 0   |
| ● Informaziorik gabe | 0         | % 0          | 0   |
|                      | <b>27</b> | <b>% 100</b> |     |



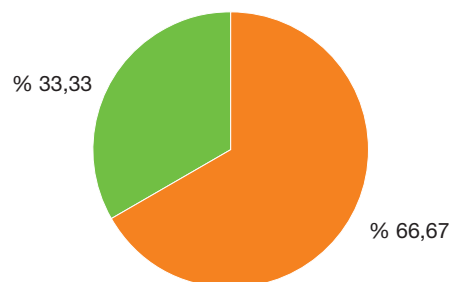
### Musika

|                      |           | %            |     |
|----------------------|-----------|--------------|-----|
| ● Genero maskulinoa  | 12        | % 66,67      | 10* |
| ● Genero femeninoa   | 4         | % 22,22      | 4*  |
| ● Ez bitarra         | 0         | % 0          | 0   |
| ● Informaziorik gabe | 2         | % 11,11      | 2   |
|                      | <b>18</b> | <b>% 100</b> |     |



### Muntaketa

|                      |           | %            |     |
|----------------------|-----------|--------------|-----|
| ● Genero maskulinoa  | 20        | % 66,67      | 10* |
| ● Genero femeninoa   | 10        | % 33,33      | 9*  |
| ● Ez bitarra         | 0         | % 0          | 0   |
| ● Informaziorik gabe | 0         | % 0          | 0   |
|                      | <b>30</b> | <b>% 100</b> |     |



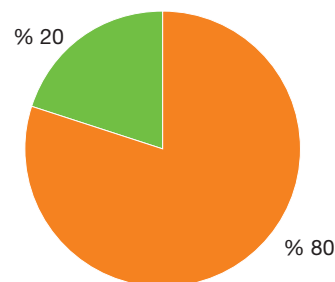
(\*) Zifrak dagokion lanbide artistikoan lan egiten duen genero horretako pertsona bat zenbat pelikuletan dagoen adierazten du; horregatik, film gehiago eman ditzake, produkzio bakoitzean zuzendari, produktore, gidoilari, eta abar bat baino gehiago egon daitekeelako.

### Zinemira

Zinemira sailean —euskal ekoizpen zinematografiaren saila—, gizonezko sortzaileak gehiengoa dira kategoria guztietan, batik bat zuzendaritzan (% 80) eta argazkian (% 100). Ez dago emakumezko argazki-zuzendaririk hautatutako **17** filmetan (10 film luze eta 7 film labur). Genero femeninoaren parte-hartzearen ehuneko handiena produkzioan dago (% 40).

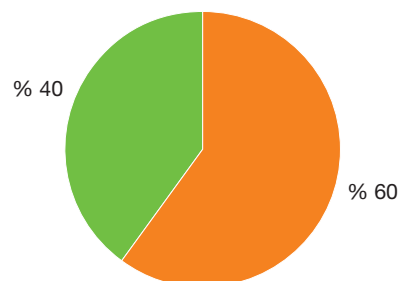
#### Zuzendaritza

|                    |    | %     |     |
|--------------------|----|-------|-----|
| Genero maskulinoa  | 16 | % 80  | 13* |
| Genero femeninoa   | 4  | % 20  | 4*  |
| Ez bitarra         | 0  | % 0   | 0   |
| Informaziorik gabe | 0  | % 0   | 0   |
|                    | 20 | % 100 |     |



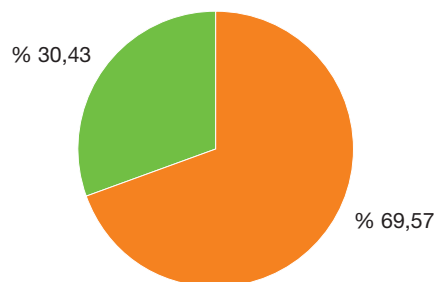
#### Ekoizpena

|                    |    | %     |     |
|--------------------|----|-------|-----|
| Genero maskulinoa  | 15 | % 60  | 11* |
| Genero femeninoa   | 10 | % 40  | 9*  |
| Ez bitarra         | 0  | % 0   | 0   |
| Informaziorik gabe | 0  | % 0   | 0   |
|                    | 25 | % 100 |     |



#### Gidoia

|                    |    | %       |     |
|--------------------|----|---------|-----|
| Genero maskulinoa  | 16 | % 69,57 | 13* |
| Genero femeninoa   | 7  | % 30,43 | 7*  |
| Ez bitarra         | 0  | % 0     | 0   |
| Informaziorik gabe | 0  | % 0     | 0   |
|                    | 23 | % 100   |     |

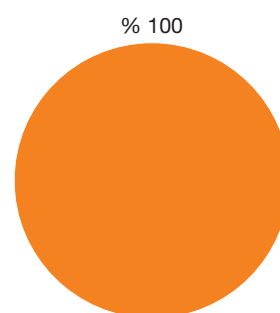




## Zinemira

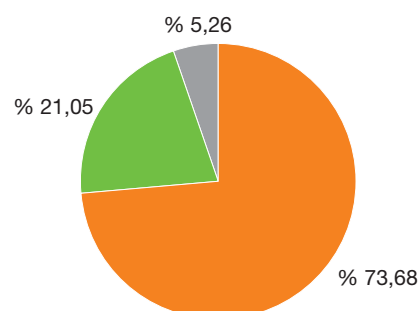
## Argazkia

|                      |  | %  |  |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| ● Genero maskulinoa  | 20                                                                                | % 100                                                                               | 17*                                                                               |
| ● Genero femeninoa   | 0                                                                                 | % 0                                                                                 | 0                                                                                 |
| ● Ez bitarra         | 0                                                                                 | % 0                                                                                 | 0                                                                                 |
| ● Informaziorik gabe | 0                                                                                 | % 0                                                                                 | 0                                                                                 |
|                      | 20                                                                                | % 100                                                                               |                                                                                   |



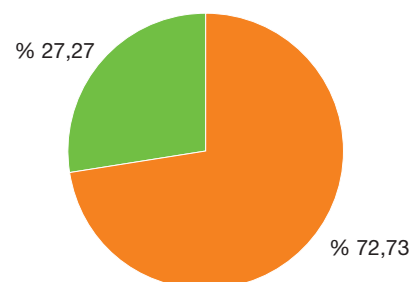
## Musika

|                      |  | %  |  |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ● Genero maskulinoa  | 14                                                                                  | % 73,68                                                                               | 12*                                                                                 |
| ● Genero femeninoa   | 4                                                                                   | % 21,05                                                                               | 4*                                                                                  |
| ● Ez bitarra         | 0                                                                                   | % 0                                                                                   | 0                                                                                   |
| ● Informaziorik gabe | 1                                                                                   | % 5,26                                                                                | 1                                                                                   |
|                      | 19                                                                                  | % 100                                                                                 |                                                                                     |



## Muntaketa

|                      |  | %  |  |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ● Genero maskulinoa  | 16                                                                                  | % 72,73                                                                               | 12*                                                                                 |
| ● Genero femeninoa   | 6                                                                                   | % 27,27                                                                               | 6*                                                                                  |
| ● Ez bitarra         | 0                                                                                   | % 0                                                                                   | 0                                                                                   |
| ● Informaziorik gabe | 0                                                                                   | % 0                                                                                   | 0                                                                                   |
|                      | 22                                                                                  | % 100                                                                                 |                                                                                     |



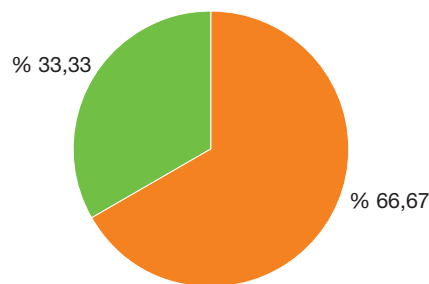
(\*) Zifrak dagokion lanbide artistikoan lan egiten duen genero horretako pertsona bat zenbat pelikuletan dagoen adierazten du; horregatik, film gehiago eman ditzake, produkzio bakoitzean zuzendari, produktore, gidoilari, eta abar bat baino gehiago egon daitekeelako.

### Belodromoa

Belodromoan —sail horretan estreinaldi handiak egiten dira 400 metro koadroko pantailan, ia 3.000 ikusleren aurrean—, ehunekoak orekatuago daude **4** filmetako (3 film luze eta telesail bat) kategoria guztietan; nolanahi ere, gizonezkoak gehiago dira, argazkiaren kasuan izan ezik.

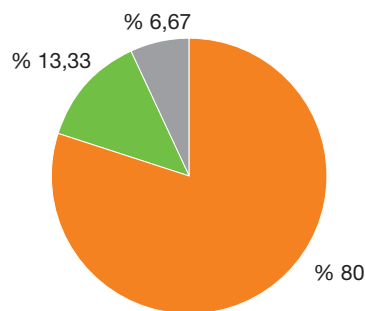
#### Zuzendaritza

|                    |          | %            |    |
|--------------------|----------|--------------|----|
| Genero maskulinoa  | 4        | % 66,67      | 3* |
| Genero femeninoa   | 2        | % 33,33      | 2* |
| Ez bitarra         | 0        | % 0          | 0  |
| Informaziorik gabe | 0        | % 0          | 0  |
|                    | <b>6</b> | <b>% 100</b> |    |



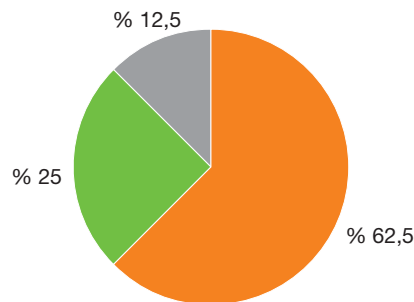
#### Ekoizpena

|                    |           | %            |    |
|--------------------|-----------|--------------|----|
| Genero maskulinoa  | 12        | % 80         | 3* |
| Genero femeninoa   | 2         | % 13,33      | 1* |
| Ez bitarra         | 0         | % 0          | 0  |
| Informaziorik gabe | 1         | % 6,67       | 1  |
|                    | <b>15</b> | <b>% 100</b> |    |



#### Gidoia

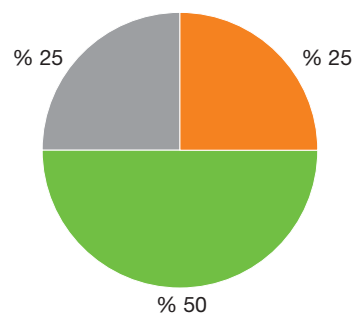
|                    |          | %            |    |
|--------------------|----------|--------------|----|
| Genero maskulinoa  | 5        | % 62,5       | 3* |
| Genero femeninoa   | 2        | % 25         | 2* |
| Ez bitarra         | 0        | % 0          | 0  |
| Informaziorik gabe | 1        | % 12,5       | 1  |
|                    | <b>8</b> | <b>% 100</b> |    |



## Belodromoa

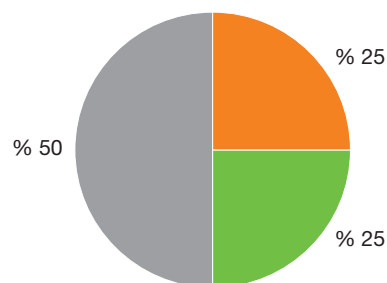
### Argazkia

|                      |   | %     |    |
|----------------------|---|-------|----|
| ● Genero maskulinoa  | 1 | % 25  | 1* |
| ● Genero femeninoa   | 2 | % 50  | 2* |
| ● Ez bitarra         | 0 | % 0   | 0  |
| ● Informaziorik gabe | 1 | % 25  | 1  |
|                      | 4 | % 100 |    |



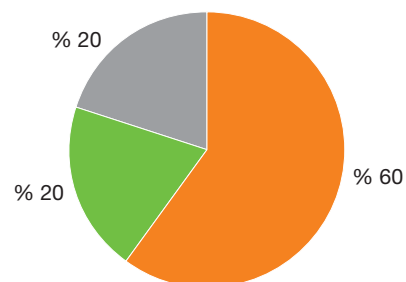
### Musika

|                      |   | %     |    |
|----------------------|---|-------|----|
| ● Genero maskulinoa  | 1 | % 25  | 1* |
| ● Genero femeninoa   | 1 | % 25  | 1* |
| ● Ez bitarra         | 0 | % 0   | 0  |
| ● Informaziorik gabe | 2 | % 50  | 2  |
|                      | 4 | % 100 |    |



### Muntaketa

|                      |   | %     |    |
|----------------------|---|-------|----|
| ● Genero maskulinoa  | 3 | % 60  | 3* |
| ● Genero femeninoa   | 1 | % 20  | 1* |
| ● Ez bitarra         | 0 | % 0   | 0  |
| ● Informaziorik gabe | 1 | % 20  | 1  |
|                      | 5 | % 100 |    |



(\*) Zifrak dagokion lanbide artistikoan lan egiten duen genero horretako pertsona bat zenbat pelikuletan dagoen adierazten du; horregatik, film gehiago eman ditzake, produkzio bakoitzean zuzendari, produktore, gidoilari, eta abar bat baino gehiago egon daitekeelako.



### Atzera begirakoa

Txosten honen helburua zinema garaikidearen genero-ikuspegia aztertzea denez, urteko ekoizpen zinematografikoaren emanaldirik ez duten hautaketak kanpo utzi dira. Dena dela, oraingo zuzendaritzapean antolatu diren atzera begirakoen panoramika bat sartu da, Zinemaldiaren erabaki editorialen parte baitira:

2019 **Roberto Gavaldón**

2018 **Muriel Box**

2017 **Joseph Losey**

2016 **Jacques Becquer**

The Act of Killing. Zinema eta Indarkeria Globala\*

2015 **Merian C. Cooper** eta **Ernest B. Schoedsack**

Japoniako zinema independente berria 2000-2015\*

2014 **Dorothy Arzner**

Eastern Promises. Ekialdeko Europaren erretratua 50 filmen eskutik\*

2013 **Nagisa Oshima**

Animatopia. Animaziozko zinemaren bide berriak\*

2012 **Georges Franju**

Very Funny Things. Amerikar komedia berria\*

Eraikitze bidea. Hamar urte Latinoamerikako zinemarekin\*

2011 **Jacques Demy**

American Way of Death: Ameriketako zinema beltza 1920-2010\*

Itzal digitalak: Azken belaunaldiko Txinako zinema\*

\*Emakumezko zinegileen eta gizonezko zinegileen obrek osatutako atzera begirako tematikoak.



**SSIFF**

Donostia Zinemaldia  
Festival de San Sebastián  
International Film Festival

[www.sansebastianfestival.com](http://www.sansebastianfestival.com)

# Industria

## Zinema eraikitzen

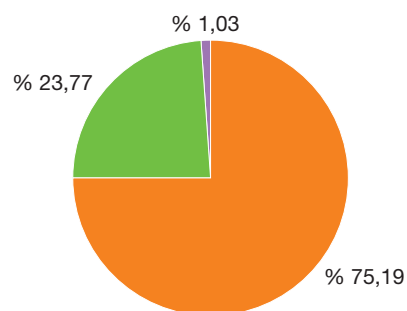
Zinemaldiak, Industriako jardueren barruan, amaituta ez baina postprodukzio-fasean dauden filmetarako bi *work in progress* programa ditu. Zinema Eraikitzen, 2002an sortu zen ekimen aitzindaria, Latinoamerikako produkzioan zentratzen da; eta Glocal in Progress, 2017an bultzatutakoa, hizkuntza ez-hegemonikoetako Europako filmetan zentratzen da. Bi programa horietan, zuzendaritzaren eta produkzioaren kategoriak bakarrik ebaluatzen dira.

Zinema Eraikitzen sailean inskribatutako **354** filmetatik % 23 emakumezkoek zuzendu dituzte; ekoizpenean, berriz, % 40 dira emakumeak.

### Zinema Eraikitzen-en inskribatutako filmak

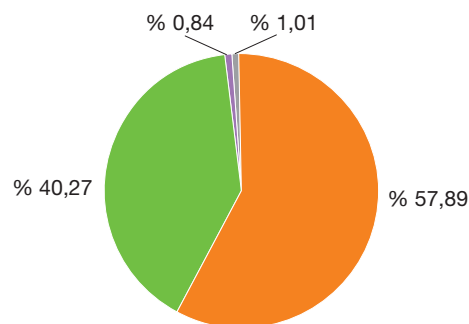
#### Zuzendaritza

|                      |  | %  |  |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| ● Genero maskulinoa  | 291                                                                               | % 75,19                                                                             | 270*                                                                              |
| ● Genero femeninoa   | 92                                                                                | % 23,77                                                                             | 86*                                                                               |
| ● Ez bitarra         | 4                                                                                 | % 1,03                                                                              | 4                                                                                 |
| ● Informaziorik gabe | 0                                                                                 | % 0                                                                                 | 0                                                                                 |
|                      | <b>387</b>                                                                        | <b>% 100</b>                                                                        |                                                                                   |



#### Ekoizpena

|                      |  | %  |  |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ● Genero maskulinoa  | 342                                                                                 | % 57,89                                                                               | 243*                                                                                |
| ● Genero femeninoa   | 238                                                                                 | % 40,27                                                                               | 183*                                                                                |
| ● Ez bitarra         | 5                                                                                   | % 0,84                                                                                | 5                                                                                   |
| ● Informaziorik gabe | 7                                                                                   | % 1,01                                                                                | 7                                                                                   |
|                      | <b>592</b>                                                                          | <b>% 100</b>                                                                          |                                                                                     |



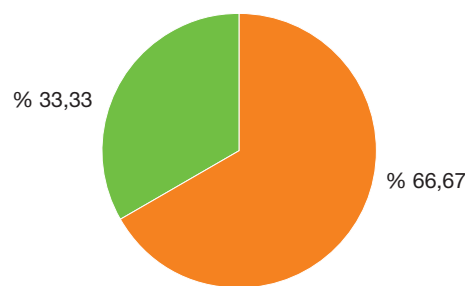
### Zinema eraikitzen

Hautatutako **6** filmetan, ehunekoak pixka bat egiten du gora emakumezko zuzendarien kasuan (filmen % 33) eta nabarmen egiten du gora emakumezko produktoreen kasuan (filmen % 72).

#### Zinema Eraikitzen sailean hautatutako filmak

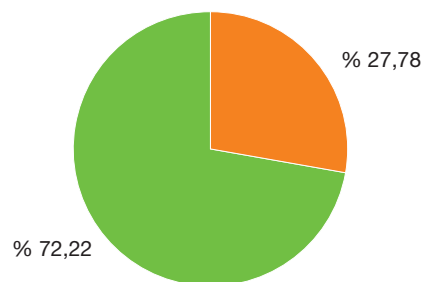
##### Zuzendaritza

|                      |          | %            |    |
|----------------------|----------|--------------|----|
| ● Genero maskulinoa  | 4        | % 66,67      | 4* |
| ● Genero femeninoa   | 2        | % 33,33      | 2* |
| ● Ez bitarra         | 0        | % 0          | 0  |
| ● Informaziorik gabe | 0        | % 0          | 0  |
|                      | <b>6</b> | <b>% 100</b> |    |



##### Ekoizpena

|                      |           | %            |    |
|----------------------|-----------|--------------|----|
| ● Genero maskulinoa  | 5         | % 27,78      | 5* |
| ● Genero femeninoa   | 13        | % 72,22      | 6* |
| ● Ez bitarra         | 0         | % 0          | 0  |
| ● Informaziorik gabe | 0         | % 0          | 0  |
|                      | <b>18</b> | <b>% 100</b> |    |



(\*) Zifrak dagokion lanbide artistikoan lan egiten duen genero horretako pertsona bat zenbat pelikuletan dagoen adierazten du; horregatik, film gehiago eman ditzake, produkzio bakoitzean zuzendari, produktore, gidoilari, eta abar bat baino gehiago egon daitekeelako.

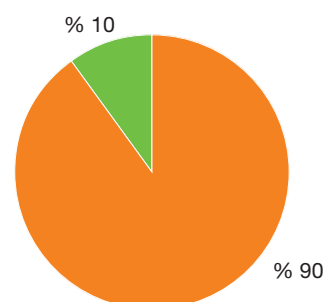
### Glocal in Progress

Glocal in Progress-en inskribatutako **16** filmen artean, gizonezko egileak gailentzen dira eremu guztietan; ehunekoak handiak dira zuzendaritzan (% 90) eta produkzioan (% 83).

#### Glocal in Progress-en inskribatutako filmak

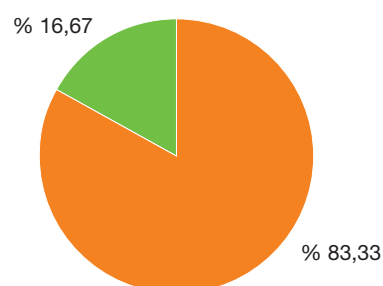
##### Zuzendaritza

|                      |           | %            |    |
|----------------------|-----------|--------------|----|
| ● Genero maskulinoa  | 18        | % 90         | 14 |
| ● Genero femeninoa   | 2         | % 10         | 2  |
| ● Ez bitarra         | 0         | % 0          | 0  |
| ● Informaziorik gabe | 0         | % 0          | 0  |
|                      | <b>20</b> | <b>% 100</b> |    |



##### Ekoizpena

|                      |           | %            |    |
|----------------------|-----------|--------------|----|
| ● Genero maskulinoa  | 25        | % 83,33      | 13 |
| ● Genero femeninoa   | 5         | % 16,67      | 4  |
| ● Ez bitarra         | 0         | % 0          | 0  |
| ● Informaziorik gabe | 0         | % 0          | 0  |
|                      | <b>30</b> | <b>% 100</b> |    |



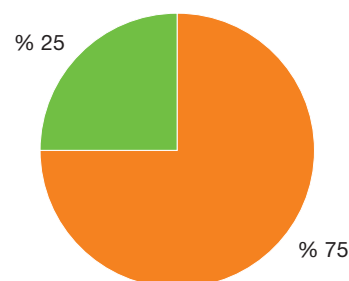
### Glocal in Progress

Hautatutako **3** film luzeetan, gizonezko egileak gehiengoa dira, baina ehunekoak ez dira hain handiak (% 75 zuzendaritzan eta % 71 produkzioan).

#### Glocal in Progress-en hautatutako filmak

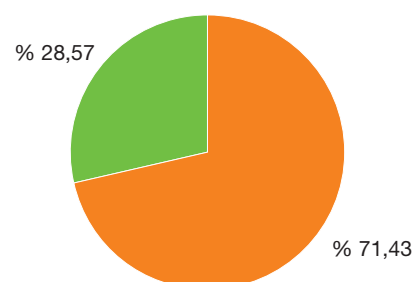
##### Zuzendaritza

|                      |          | %            |   |
|----------------------|----------|--------------|---|
| ● Genero maskulinoa  | 3        | % 75         | 2 |
| ● Genero femeninoa   | 1        | % 25         | 1 |
| ● Ez bitarra         | 0        | % 0          | 0 |
| ● Informaziorik gabe | 0        | % 0          | 0 |
|                      | <b>4</b> | <b>% 100</b> |   |



##### Ekoizpena

|                      |          | %            |   |
|----------------------|----------|--------------|---|
| ● Genero maskulinoa  | 5        | % 71,43      | 2 |
| ● Genero femeninoa   | 2        | % 28,57      | 1 |
| ● Ez bitarra         | 0        | % 0          | 0 |
| ● Informaziorik gabe | 0        | % 0          | 0 |
|                      | <b>7</b> | <b>% 100</b> |   |



## Europa-Latinoamerika Koprodukzio Foroa

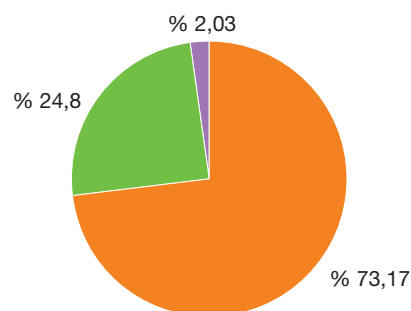
Zinemaldiak bi proiektu-programa ditu. Batetik, Europa-Latinoamerika Koprodukzio Foroa, Zinemaldia egiten den bitartean garatzen dena eta hautatzen diren hamasei proiektuen inguruko ia 1.000 akreditatu biltzen dituen, eta, bestetik, Ikusmira Berriak egonaldi-programa, bost zinemagileri beren proiektuak sei astez –2020tik aurrera, zortzi astez– garatzeko aukera ematen diena. Proiektuen kasuan, zuzendaritzaren eta produkzioaren kategoriak baino ez dira ebaluatzen, balitekeelako taldea fase horretan oraindik eratuta ez egotea.

Aurten Koprodukzio Foroan inskribatutako **226** proiektuen % 73 gizonezko zuzendariak aurkeztu dituzte, eta % 54 gizonezko produktoreek.

### Koprodukzio Foroan inskribatutako proiektuak

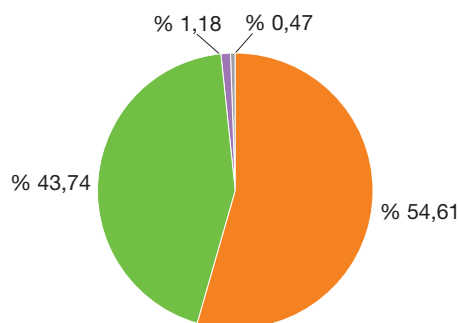
#### Zuzendaritza

|                      |  | %  |  |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| ● Genero maskulinoa  | 180                                                                               | % 73,17                                                                             | 168                                                                               |
| ● Genero femeninoa   | 61                                                                                | % 24,8                                                                              | 58                                                                                |
| ● Ez bitarra         | 5                                                                                 | % 2,03                                                                              | 5                                                                                 |
| ● Informaziorik gabe | 0                                                                                 | % 0                                                                                 | 0                                                                                 |
|                      | <b>246</b>                                                                        | <b>% 100</b>                                                                        |                                                                                   |



#### Ekoizpena

|                      |  | %  |  |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ● Genero maskulinoa  | 231                                                                                 | % 54,61                                                                               | 157                                                                                 |
| ● Genero femeninoa   | 185                                                                                 | % 43,74                                                                               | 140                                                                                 |
| ● Ez bitarra         | 5                                                                                   | % 1,18                                                                                | 5                                                                                   |
| ● Informaziorik gabe | 2                                                                                   | % 0,47                                                                                | 2                                                                                   |
|                      | <b>423</b>                                                                          | <b>% 100</b>                                                                          |                                                                                     |



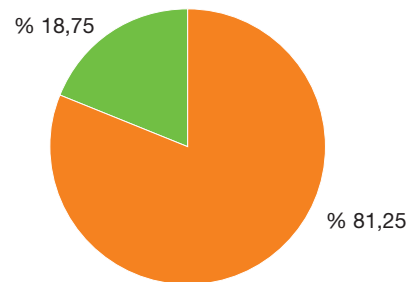
### Europa-Latinoamerika Koprodukzio Foroa

Foroan hautatutako **16** proiektuen artean, aldea handitu egin da zuzendaritzaren kasuan (% 81) eta txikiagotu, berriz, produkzioaren kasuan (% 46).

#### Koprodukzio Foroan hautatutako proiektuak

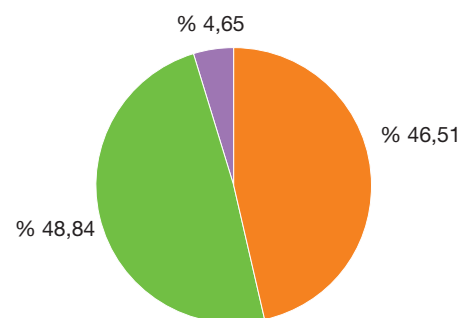
##### Zuzendaritza

|                      |           | %            |    |
|----------------------|-----------|--------------|----|
| ● Genero maskulinoa  | 13        | % 81,25      | 13 |
| ● Genero femeninoa   | 3         | % 18,75      | 3  |
| ● Ez bitarra         | 0         | % 0          | 0  |
| ● Informaziorik gabe | 0         | % 0          | 0  |
|                      | <b>16</b> | <b>% 100</b> |    |



##### Ekoizpena

|                      |           | %            |    |
|----------------------|-----------|--------------|----|
| ● Genero maskulinoa  | 20        | % 46,51      | 12 |
| ● Genero femeninoa   | 21        | % 48,84      | 11 |
| ● Ez bitarra         | 0         | % 0          | 0  |
| ● Informaziorik gabe | 2         | % 4,65       | 2  |
|                      | <b>43</b> | <b>% 100</b> |    |

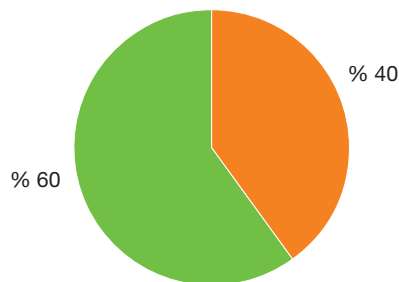


## Ikusmira Berriak

Ikusmira Berriak-en bosgarren edizioan **5** proiektu hautatu dira. Zuzendaritzaren kategorian emakumezkoak gehiago dira (% 60), eta produkzioaren kategorian oreka dago (% 50).

### Zuzendaritza

|                                                                                                      |  | %  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|  Genero maskulinoa  | 2                                                                                 | % 40                                                                                | 2                                                                                 |
|  Genero femeninoa   | 3                                                                                 | % 60                                                                                | 3                                                                                 |
|  Ez bitarra         | 0                                                                                 | % 0                                                                                 | 0                                                                                 |
|  Informaziorik gabe | 0                                                                                 | % 0                                                                                 | 0                                                                                 |
|                                                                                                      | <b>5</b>                                                                          | <b>% 100</b>                                                                        |                                                                                   |



### Ekoizpena

|                                                                                                        |  | %  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  Genero maskulinoa  | 5                                                                                   | % 50                                                                                  | 3                                                                                   |
|  Genero femeninoa   | 5                                                                                   | % 50                                                                                  | 4                                                                                   |
|  Ez bitarra         | 0                                                                                   | % 0                                                                                   | 0                                                                                   |
|  Informaziorik gabe | 0                                                                                   | % 0                                                                                   | 0                                                                                   |
|                                                                                                        | <b>10</b>                                                                           | <b>% 100</b>                                                                          |                                                                                     |





**SSIFF**

Donostia Zinemaldia  
Festival de San Sebastián  
International Film Festival

[www.sansebastianfestival.com](http://www.sansebastianfestival.com)

# I. eranskina: 67. edizioan hautatutako filmen zerrenda



# I. eranskina: 67. edizioan hautatutako filmen zerrenda

## Sail Ofiziala



- *Blackbird*, Roger Michell (AEB)  
**INAUGURAZIOA LEHIAKETA BARRUAN**
- *The Song of Names*, François Girard (Kanada - Erresuma Batua - Hungaria)  
**KLAUSURAKO FILMA LEHIAKETATIK KANPO**
- *A Dark-Dark Man*, Adilkhan Yerzhanov (Kazakhstan - Frantzia)
- *Das Vorspiel / The Audition*, Ina Weisse (Alemania - Frantzia)
- *Il pleuvait des oiseaux / And the Birds Rained Down*, Louise Archambault (Kanada)
- *La hija de un ladrón / A Thief's Daughter*, Belén Funes (Espainia)
- *La trinchera infinita / The Endless Trench*, Aitor Arregi, Jon Garaño, Jose Mari Goenaga (Espainia - Frantzia)
- *La mu yu ga bei / Lhamo and Skalbe*, Sonthar Gyal (Txina)
- *Mano de obra / Workforce*, David Zonana (Mexiko)
- *Mientras dure la guerra / While at War*, Alejandro Amenábar (Espainia - Argentina)
- *Pacificado / Pacified*, Paxton Winters (Brasil)
- *Patrick*, Gonçalo Waddington (Portugal - Alemania)
- *Proxima*, Alice Winocour (Frantzia - Alemania)
- *Rocks*, Sarah Gavron (Erresuma Batua)
- *Thalasso*, Guillaume Nicloux (Frantzia)
- *The Other Lamb*, Małgorzata Szumowska (Irlanda - Belgika - Polonia - AEB)
- *Vendrá la muerte y tendrá tus ojos / Death Will Come and Shall Have Your Eyes*, José Luis Torres Leiva (Txile - Argentina - Alemania)
- *Zeroville*, James Franco (AEB)  
**LEHIAKETATIK KANPO**
- *Diecisiete / Seventeen*, Daniel Sánchez Arévalo (Espainia)  
**LEHIAKETATIK KANPO**
- *La odisea de los giles / Heroic Losers*, Sebastián Borensztein (Argentina - Espainia)  
**EMANALDI BEREZIAK**



# I. eranskina: 67. edizioan hautatutako filmen zerrenda

## New Directors



- *Africa*,  
Oren Gerner (Israel)
- *Algunas bestias / Some Beasts (Piztia batzuk)*,  
Jorge Riquelme Serrano (Txile)  
**ZINEMA ERAIKITZEN 35**
- *Disco*,  
Jorunn Myklebust Syversen (Norvegia)
- *La inocencia / The Innocence*,  
Lucía Alemany (Espainia)
- *Las buenas intenciones / The Good Intentions*,  
Ana Garcia Blaya (Argentina)
- *Las letras de Jordi / Jordi's Letters*,  
Maider Fernández Iriarte (Espainia)  
**IKUSMIRA BERRIAK III**
- *Le milieu de l'horizon / Beyond the Horizon*,  
Delphine Lehericey (Suitza - Belgika)
- *Le rêve de Noura / Noura's Dream*,  
Hinde Boujeema (Tunisia - Belgika - Frantzia - Qatar)
- *Lynn + Lucy*,  
Fyzal Boulifa (Erresuma Batua - Frantzia)
- *Nematoma*,  
Ignas Jonynas (Lituania - Letonia - Ukraina - Espainia)  
**GLOCAL IN PROGRESS II**
- *Scattered Night*,  
Lee Jihyoung, Kim Sol (Hego Korea)
- *Sestra / Sister*,  
Svetla Tsotsorkova (Bulgaria - Qatar)
- *The Giant*,  
David Raboy (AEB - Frantzia)
- *Yoake no takibi / Bonfire at Dawn*,  
Koichi Doi (Japonia)



# I. eranskina: 67. edizioan hautatutako filmen zerrenda

## Horizontes Latinos



- *La cordillera de los sueños / The Cordillera of Dreams*, Patricio Guzmán (Txile)  
**INAUGURAZIOA LEHIAKETA BARRUAN**
- *La Llorona*, Jayro Bustamante (Guatemala - Frantzia)  
**KLAUSURAKO FILMA LEHIAKETATIK KANPO - EUROPA-LATINOAMERIKA VII. KOPRODUKZIO FOROA**
- *Agosto / August*, Armando Capó (Kuba - Costa Rica - Frantzia)  
**EUROPA-LATINOAMERIKA III. KOPRODUKZIO FOROA - ZINEMA ERAIKITZEN 32**
- *Araña / Spider*, Andrés Wood (Txile - Argentina - Brasil)
- *Así habló el cambista / The Moneychanger*, Federico Veiroj (Uruguai - Argentina - Alemania)
- *Chicuarotes*, Gael García Bernal (Mexiko)
- *De nuevo otra vez / Again once Again*, Romina Paula (Argentina)
- *El Príncipe / The Prince*, Sebastián Muñoz (Txile - Argentina - Belgika)  
**ZINEMA ERAIKITZEN 34**
- *La bronca*, Diego Vega, Daniel Vega (Peru - Kolonbia)
- *Los sonámbulos / The Sleepwalkers*, Paula Hernández (Argentina - Uruguai)
- *Los tiburones / The Sharks*, Lucía Garibaldi (Uruguai - Argentina - Espainia)  
**ZINEMA ERAIKITZEN 34**
- *Monos*, Alejandro Landes (Kolonbia - Argentina - Herbehereak - Alemania - Suedia - Uruguai)
- *Nuestras madres / Our Mothers*, César Díaz (Frantzia - Belgika - Guatemala)
- *Temblores / Tremors*, Jayro Bustamante (Guatemala - Frantzia - Luxemburgo)
- *La ola verde (Que sea ley) / Let It Be Law*, Juan Solanas (Argentina - Uruguai - Frantzia)  
**EMANALDI BEREZIAK - LEHIAKETATIK KANPO**



# I. eranskina: 67. edizioan hautatutako filmen zerrenda

## Zabaltegi - Tabakalera

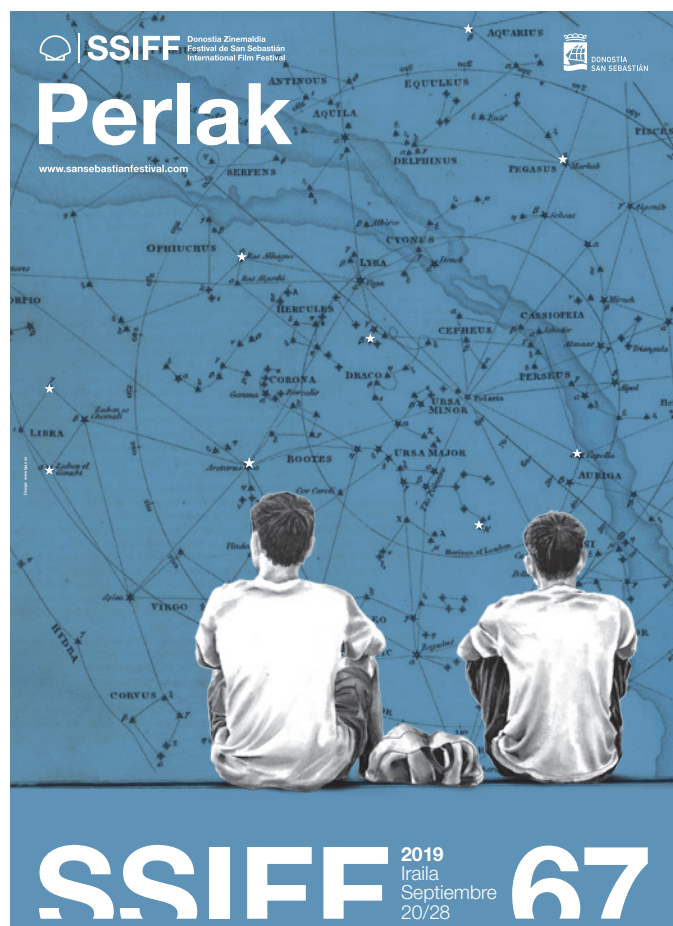


- *Atlantique / Atlantics*, Mati Diop (Frantzia - Senegal - Belgika)
- *Blue Boy*, Manuel Abramovich (Alemania - Argentina)  
**FILM LABURRA**
- *Delphine et Carole, insoumuses / Delphine and Carole*, Callisto McNulty (Frantzia - Suitza)
- *El fiscal, la presidenta y el espía / The Prosecutor, the President and the Spy*, Justin Webster (Espainia - Alemania)  
**TELESAILA**
- *Ficción privada / Private Fiction*, Andrés Di Tella (Argentina)
- *Giraffe*, Anna Sofie Hartmann (Alemania - Danimarka)
- *Hatsukoi / First Love*, Takashi Miike (Japonia - Erresuma Batua)
- *Ich war zuhause, aber / I Was at Home, but*, Angela Schanelec (Alemania - Serbia)
- *L'Île aux oiseaux / Bird Island*, Maya Kosa, Sergio da Costa (Suitza)
- *Les enfants d'Isadora / Isadora's Children*, Damien Manivel (Frantzia - Hego Korea)
- *Leyenda dorada / The Golden Legend (Legenda aurea)*, Ion de Sosa, Chema García Ibarra (Espainia)  
**ZINEMIRA KIMUAK - FILM LABURRA**
- *Lursaguak*, Izibene Oñederra (Espainia)  
**ZINEMIRA KIMUAK - FILM LABURRA**
- *Nan Fang Che Zhan De Ju Hui / The Wild Goose Lake*, Diao Yinan (Txina - Frantzia)
- *Nimic*, Yorgos Lanthimos (Alemania - Erresuma Batua - AEB)  
**FILM LABURRA**
- *Nos défaites / Our Defeats*, Jean-Gabriel Périot (Frantzia)
- *Play*, Anthony Marciano (Frantzia)
- *Répertoire des villes disparues / Ghost Town Anthology*, Denis Côté (Kanada)
- *Shakti*, Martín Rejtman (Argentina - Txile)  
**FILM LABURRA**
- *Urpean lurra*, Maddi Barber (Espainia)  
**FILM ERTAINA**
- *Zombi Child*, Bertrand Bonello (Frantzia)



# I. eranskina: 67. edizioan hautatutako filmen zerrenda

## Perlak



- Seberg, Benedict Andrews (AEB)  
**INAUGURAZIOA LEHIAKETA BARRUAN**
- The Climb, Michael Angelo Covino (AEB)  
**KLAUSURAKO FILMA LEHIAKETATIK KANPO**
- Alice et le maire / Alice and the Mayor (Aliceren aholkua), Nicolas Pariser (Frantzia - Belgika)
- Amazing Grace, Alan Elliott, Sydney Pollack (AEB)
- Beanpole, Kantemir Balagov (Errusia)
- Di jiu tian chang / So Long, My Son (Hasta siempre, hijo mío), Wang Xiaoshuai (Txina)
- Ema, Pablo Larraín (Txile)
- Gisaengchung / Parasite, Bong Joon-ho (Hego Korea)
- Hors normes / The Specials, Olivier Nakache, Éric Toledano (Frantzia)
- La vérité / The Truth, Hirokazu Koreeda (Frantzia - Japonia)
- Les Misérables, Ladj Ly (Frantzia)
- Light of My Life, Casey Affleck (AEB)
- O que arde - Lo que arde / Fire Will Come, Oliver Laxe (Espainia - Frantzia - Luxemburgo)
- Portrait de la jeune fille en feu / Portrait of a Lady on Fire, Céline Sciamma (Frantzia)
- Sorry We Missed You, Ken Loach (Erresuma Batua - Frantzia - Alemania)
- Tenki no ko / Weathering With You, Makoto Shinkai (Japonia)
- The Laundromat, Steven Soderbergh (AEB)
- The Lighthouse, Robert Eggers (AEB - Kanada)
- Waiting for the Barbarians, Ciro Guerra (Italia)



## I. eranskina: 67. edizioan hautatutako filmen zerrenda

### Nest Film Students



- *Adults*, Zhenya Kryukova (Errusia)  
**FILM LABURRA**
- *Benèze / At Ease*, Vinícius Girnys (Frantzia)  
**FILM LABURRA**
- *Chiyo*, Chiemi Shimada (Erresuma Batua - Japonia)  
**FILM LABURRA**
- *Drifting*, Hanxiong Bo (Txina - AEB)  
**FILM LABURRA**
- *Em caso de fogo / In Case of Fire*, Tomás Paula Marques (Portugal)  
**FILM LABURRA**
- *Fiebre austral / Austral Fever*, Thomas Woodroffe Silva (Txile)  
**FILM LABURRA**
- *Freischwimmer / Learn to Swim*, Gaya von Schwarze (Alemania)  
**FILM LABURRA**
- *Greata (Nàusea)*, Gerard Gil, Jana Jubert (Espainia)  
**FILM LABURRA**
- *Hra / Playing*, Lun Sevnik (Txekiar Errepublika)  
**FILM LABURRA**
- *I Was Still There When You Left Me*, Marie Mc Court (Belgika)  
**FILM LABURRA**
- *La enorme presencia de los muertos / The Presence of the Dead*, José María Avilés (Argentina - Espainia)  
**FILM LABURRA**
- *Maternité / Maternity*, Nataliya Ilchuk (Frantzia)  
**FILM LABURRA**
- *Morgen / Tomorrow*, Bo Vloors (Belgika)  
**FILM LABURRA**
- *Una sombra oscilante*, Celeste Rojas Mugica (Argentina)  
**FILM LABURRA**



# I. eranskina: 67. edizioan hautatutako filmen zerrenda

## Culinary Zinema



- *La leyenda de Don Julio: Corazón & Hueso / The Legend of Don Julio: Meat & Bones*, Alfred Oliveri (Argentina)  
**INAUGURAZIOA**
- *Un sabor de cielo / A Taste of Sky*, Michael Lei (AEB)  
**KLAUSURAKO FILMA**
- *Bittor Arginzoniz. Vivir en el silencio / Bittor Arginzoniz. Living in Silence*, Iñaki Arteta (Espainia)
- *Cocinar Belleza*, Sergio Piera (Espainia)
- *Gazta*, Mikel Urretabizkaia (Espainia)
- *Le chocolat de H*, Takashi Watanabe (Japonia)
- *Sora no restaurant / Restaurant from the Sky*, Yoshihiro Fukagawa (Japonia)
- *The Taste of Pho*, Mariko Bobrik (Polonia - Alemania)
- *The Wandering Chef*, Park Hye-ryoung (Hego Korea)
- *Zer jan hura izan / You Are What You Eat*, Igor Arabaolaza (Espainia)  
**FILM LABURRA**
- *La receta de la vida*, Marta López, Eduardo Peiró (Espainia)  
**NESPRESSO TALENTS 2019 - FILM LABURRA**
- *Huele a ti / Smells Like You*, Marc Vadillo, Marwan Sabri (Espainia)  
**NESPRESSO TALENTS 2019 - FILM LABURRA**
- *Nouvelle cuisine*, José Manuel Prada (Erresuma Batua)  
**NESPRESSO TALENTS 2019 - FILM LABURRA**



## I. eranskina: 67. edizioan hautatutako filmen zerrenda

### Made in Spain

- *7 raons per fugir / 7 Reasons to Run Away (From Society)*, Esteve Soler, Gerard Quinto, David Torras (Espainia)
- *Buñuel en el laberinto de las tortugas / Buñuel in the labyrinth of the turtles*, Salvador Simó (Espainia)
- *Dolor y gloria / Pain and Glory*, Pedro Almodóvar (Espainia)
- *El Cuarto Reino. El reino de los plásticos / The Fourth Kingdom*, Adán Aliaga, Àlex Lora (Espainia)
- *El viatge de la Marta (Staff Only) / Staff Only*, Neus Ballús (Espainia - Frantzia)
- *Historias de nuestro cine / Stories of Our Cinema*, Antonio Resines, Ana Pérez-Lorente (Espainia)
- *La banda / Love Beats*, Roberto Bueso (Espainia)
- *La ciudad oculta / The Hidden City*, Víctor Moreno (Espainia - Alemania - Frantzia)
- *La filla d'algué*, Marcel Alcántara, Julia De Paz, Sara Fantova, Guillem Gallego, Celia Giraldo, Alejandro Marín, Valentín Moulias, Gerard Vidal, Pol Vidal, Enric Vilageliu, Carlos Villafaina (Espainia)
- *La virgen de agosto / The August Virgin*, Jonás Trueba (Espainia)
- *Los días que vendrán / The Days to Come*, Carlos Marqués-Marcet (Espainia)
- *Me llamo Violeta / My Name is Violeta*, David Fernández de Castro, Marc Parramon (Espainia)
- *Ojos Negros*, Marta Lallana, Ivet Castelo (Espainia)
- *Si me borrara el viento lo que yo canto*, David Trueba (Espainia)
- *Superlópez*, Javier Ruiz Caldera (Espainia)
- *Zubiak / Bridges*, Jon Sistiaga, Alfonso Cortés-Cavanillas (Espainia)



# I. eranskina: 67. edizioan hautatutako filmen zerrenda

## Zinemira

- *Varados / Stranded*, Helena Taberna (Espainia)

### INAUGURAZIOA

- *70 Binladens / 70 Big Ones (70 Binladen)*, Koldo Serra (Espainia)
- *El doble más quince / Double plus Fifteen*, Mikel Rueda Sasieta (Espainia)
- *Elkano, Lehen Mundu Bira*, Ángel Alonso (Espainia)
- *Glittering Misfits*, Iban del Campo (Espainia)
- *Hiru uhinak - Les trois vagues / The Three Waves*, Loïc Legrand (Frantzia)
- *La Pequena Suiza*, Kepa Sojo (Espainia - Portugal)
- *Muga deitzen da pausoa / Stepping into the Boundary*, Maider Oleaga (Espainia)
- *Paseko txoriak*, Juanmi Gutiérrez (Espainia)
- *Soinujolearen semea / The Accordionist's Son*, Fernando Bernues (Espainia)
- *Artiko / Arctic*, Josu Venero, Jesus Mari Lazkano (Espainia)

### ZINEMIRA KIMUAK - FILM LABURRA

- *El infierno / Hell (Infernua)*, Raúl de la Fuente (Espainia)

### ZINEMIRA KIMUAK - FILM LABURRA

- *Labo*, Jesus M<sup>a</sup> Palacios (Espainia)

### ZINEMIRA KIMUAK - FILM LABURRA

- *Leyenda dorada / The Golden Legend (Legenda aurea)*, Ion de Sosa, Chema García Ibarra (Espainia)

### ZINEMIRA KIMUAK - ZABALTEGI-TABAKALERA - FILM LABURRA

- *Lursaguak*, Izibene Oñederra (Espainia)

### ZINEMIRA KIMUAK - ZABALTEGI-TABAKALERA - FILM LABURRA

- *Mateoren ama / Mateo's Mother*, Aitor Arregi, Jose Mari Goenaga (Espainia)

### ZINEMIRA KIMUAK - FILM LABURRA

- *Medvedek / Bear (Hartza)*, Ainhoa Gutiérrez del Pozo (Espainia)

### ZINEMIRA KIMUAK - FILM LABURRA



## I. eranskina: 67. edizioan hautatutako filmen zerrenda

### Belodromoa

- *La Gallina Turuleca / Turu, the Wacky Hen*,  
Víctor Monigote, Eduardo Gondell (Espainia - Argentina)
- *Sua - Irabazi arte*,  
Aurkene Ariza, Mikel Fuentes (Espainia)
- *Tximinoen erresuma / Evolution Man - Monkey Business*,  
Jamel Debbouze (Frantzia)
- *Vida perfecta / Perfect Life*,  
Leticia Dolera (Espainia)

**TELESAILA**



## I. eranskina: 67. edizioan hautatutako filmen zerrenda

### Industria

#### Zinema Eraikitzeko 36

- *El árbol rojo / The Red Tree*,  
Joan Gómez Endara (Kolonbia - Panama - Frantzia)
- *Las vacaciones de Hilda / Hilda's Short Summer*,  
Agustín Banchero (Urugui - Brasil)
- *Madalena*, Madiano Marcheti (Brasil)
- *Nudo mixteco*, Ángeles Cruz (Mexiko)
- *Os Caminhos do Meu Pai / The Paths of My Father*,  
Mauricio Osaki (Brasil - Polonia)
- *Sin señas particulares / Non Distinguishing Features*,  
Fernanda Valadez (Mexiko)

#### Glocal in Progress

- *Emil*, Andrei Gruzsniczki (Errumania)
- *Galaktika e Andromedës / Andromeda Galaxy*  
(*Andromeda Galaxy*), More Raça (Kosovo - Frantzia -  
Ipar Mazedonia - Italia)
- *Les dues nits d'ahir / Yesterday's Two Nights*,  
Pau Cruanyes Garrell, Gerard Vidal Barrena (Espainia)



## I. eranskina: 67. edizioan hautatutako filmen zerrenda

### Industria

#### Europa-Latinoamerika VIII. Koprodukzio Foroa

- *Almamula*, Juan Sebastian Torales  
(Frantzia - Argentina - Luxemburgo)
- *Amor es el monstruo / Love is the Monster*,  
Neto Villalobos (Costa Rica - Txile)
- *Ana no duerme / Sleepless Ana*,  
Daniel Gil Suárez (Espainia - Argentina)
- *Curuzú*, Ana García Blaya (Argentina - Paraguai)
- *Dos estaciones*, Juan Pablo González (Mexiko)
- *El Cardenal / The Cardinal*,  
Benjamín Ávila (Txile - Argentina - Brasil)
- *El maestro de literatura / Literature Teacher*,  
Diego Lerman (Argentina - Brasil)
- *El tiempo que perdimos / The Time We Lost*,  
Gustavo Rondón (Mexiko - Venezuela - Frantzia)
- *Karmele*, Asier Altuna (Espainia - Frantzia)
- *La hija de todas las rabias / Daughter of Rage*,  
Laura Baumeister (Nikaragua - Mexiko - Herbehereak -  
Alemania)
- *Los jueces / The Judges*, César Díaz (Belgika)
- *Los sucios / The Dirty Ones*, Ulises Porra (Argentina)
- *Perros / Dogs*, Gerardo Minutti (Uruguai)
- *Ruas da Glória / Streets of Gloria*,  
Felipe Sholl (Brasil - Frantzia)
- *Trasfondo*, Pablo Giorgelli (Argentina)
- *Zafari*, Mariana Rondón  
(Peru - Venezuela - Brasil - Mexiko)

#### Ikusmira Berriak

- *All Dirt Roads Taste of Salt*,  
Raven Jackson (AEB)
- *Antier noche / Nights Gone By*,  
Alberto Martín Menacho (Suitza - Espainia)
- *Jo ta ke / Non Stop*,  
Aitziber Olaskoaga (Espainia)
- *Sem dor / Painless (Minik gabeko)*,  
Michael Wahrmann (Brasil - Portugal - Argentina)
- *Un personaje volador / A Flying Character*,  
Martina Juncadella (Argentina)



**SSIFF**

Donostia Zinemaldia  
Festival de San Sebastián  
International Film Festival

[www.sansebastianfestival.com](http://www.sansebastianfestival.com)

# II. eranskina: Euskal Autonomia Erkidegoan eta Espainian ekoitzitako filmak

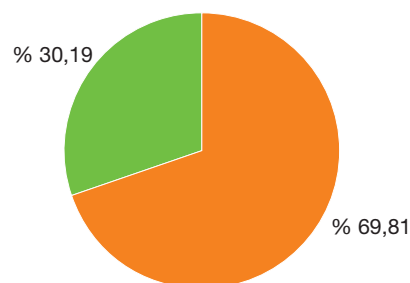
## II. eranskina: Euskal Autonomia Erkidegoan ekoiztitako filmak

### Ikusitako filmak

Donostia Zinemaldiko hautaketa-batzordeak Euskadin ekoiztitako **40** film ikusi zituen 2019an. Emakumezko-generoarekin identifikatzen diren profesionalek zuzendu zituzten film horien % 30, ekoitzi zituzten % 35, idatzi zuten istorioen % 34, arduratu ziren % 17ren argazkiaz, muntatu zituzten %29 eta idatzi zituzten % 19ren soinu-banda. Estatistikek eutsi egiten diete, aldaera txiki batzuekin, kategoria ezberdinetako joerei, joan den edizioan ikusitako 3.000tik gora pelikulei dagokienez.

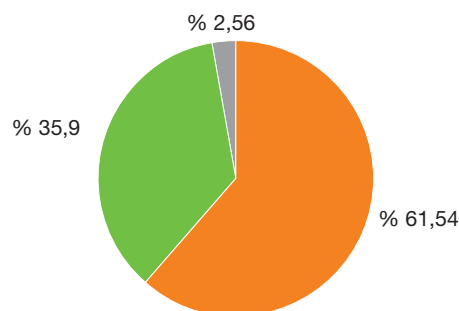
#### Zuzendaritza

|                    |    | %       |     |
|--------------------|----|---------|-----|
| Genero maskulinoa  | 37 | % 69,81 | 31* |
| Genero femeninoa   | 16 | % 30,19 | 11* |
| Ez bitarra         | 0  | % 0     | 0   |
| Informaziorik gabe | 0  | % 0     | 0   |
|                    | 53 | % 100   |     |



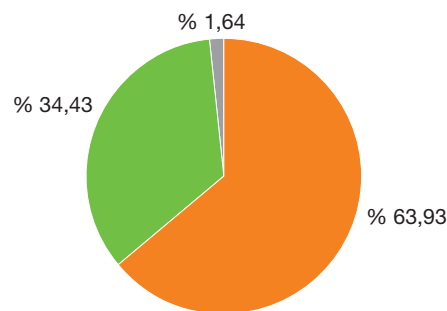
#### Ekoizpena

|                    |    | %       |     |
|--------------------|----|---------|-----|
| Genero maskulinoa  | 48 | % 61,54 | 27* |
| Genero femeninoa   | 28 | % 35,9  | 23* |
| Ez bitarra         | 0  | % 0     | 0   |
| Informaziorik gabe | 2  | % 2,56  | 2   |
|                    | 78 | % 100   |     |



#### Gidoia

|                    |    | %       |     |
|--------------------|----|---------|-----|
| Genero maskulinoa  | 39 | % 63,93 | 29* |
| Genero femeninoa   | 21 | % 34,43 | 17* |
| Ez bitarra         | 0  | % 0     | 0   |
| Informaziorik gabe | 1  | % 1,64  | 1   |
|                    | 61 | % 100   |     |

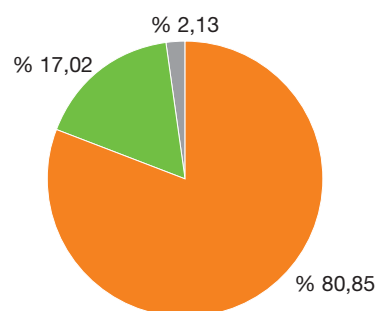


## II. eranskina: Euskal Autonomia Erkidegoan ekoiztutako filmak

### Ikusitako filmak

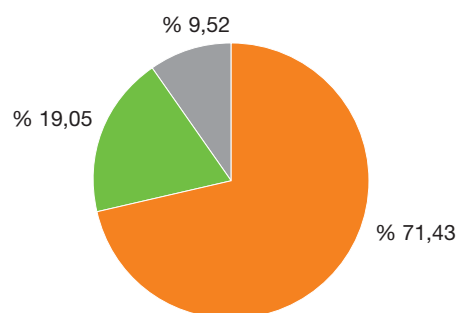
#### Argazkia

|                    |  | %  |  |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Genero maskulinoa  | 38                                                                                | % 80,85                                                                             | 33*                                                                               |
| Genero femeninoa   | 8                                                                                 | % 17,02                                                                             | 8*                                                                                |
| Ez bitarra         | 0                                                                                 | % 0                                                                                 | 0                                                                                 |
| Informaziorik gabe | 1                                                                                 | % 2,13                                                                              | 1                                                                                 |
|                    | 47                                                                                | % 100                                                                               |                                                                                   |



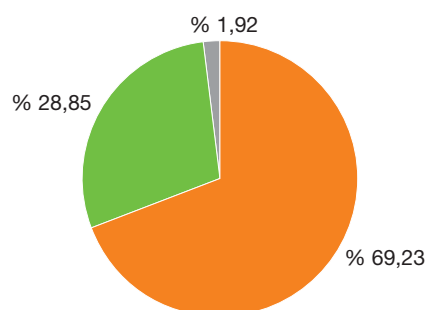
#### Musika

|                    |  | %  |  |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Genero maskulinoa  | 30                                                                                  | % 71,43                                                                               | 26*                                                                                 |
| Genero femeninoa   | 8                                                                                   | % 19,05                                                                               | 8*                                                                                  |
| Ez bitarra         | 0                                                                                   | % 0                                                                                   | 0                                                                                   |
| Informaziorik gabe | 4                                                                                   | % 9,52                                                                                | 4                                                                                   |
|                    | 42                                                                                  | % 100                                                                                 |                                                                                     |



#### Muntaketa

|                    |  | %  |  |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Genero maskulinoa  | 36                                                                                  | % 69,23                                                                               | 28*                                                                                 |
| Genero femeninoa   | 15                                                                                  | % 28,85                                                                               | 14*                                                                                 |
| Ez bitarra         | 0                                                                                   | % 0                                                                                   | 0                                                                                   |
| Informaziorik gabe | 1                                                                                   | % 1,92                                                                                | 1                                                                                   |
|                    | 52                                                                                  | % 100                                                                                 |                                                                                     |



(\*) Zifrak dagokion lanbide artistikoan lan egiten duen genero horretako pertsona bat zenbat pelikuletan dagoen adierazten du; horregatik, Im gehiago eman ditzake, produkzio bakoitzean zuzendari, produktore, gidoiari, eta abar bat baino gehiago egon daitekeelako.

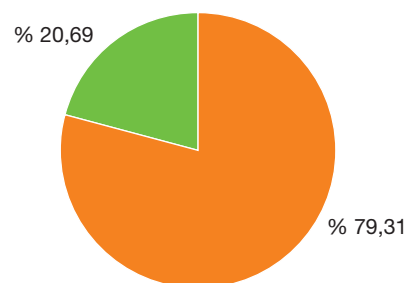
## II. eranskina: Euskal Autonomia Erkidegoan ekoiztutako filmak

### Hautatutako filmak

Hautatutako **23** filmen kasuan<sup>1</sup>, % 20 emakumezko-generoarekin identifikatzen diren profesionalek zuzendutakoak ziren. Emakumezkoek zuzendu zituzten hautatutako euskal ekoizpenen % 35, idatzi zituzten istorioen % 30, arduratu ziren filmen % 7ren argazkiaz, muntatu zituzten % 23 eta idatzi eta/edo interpretatu zituzten % 20ren soinu-bandak.

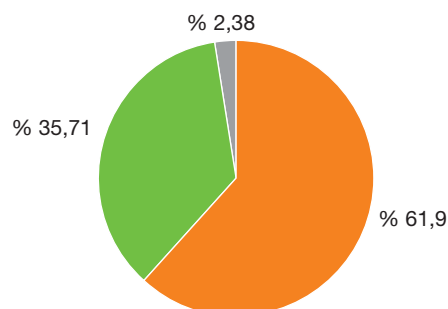
#### Zuzendaritza

|                    |    | %       |     |
|--------------------|----|---------|-----|
| Genero maskulinoa  | 23 | % 79,31 | 18* |
| Genero femeninoa   | 6  | % 20,69 | 6*  |
| Ez bitarra         | 0  | % 0     | 0   |
| Informaziorik gabe | 0  | % 0     | 0   |
|                    | 29 | % 100   |     |



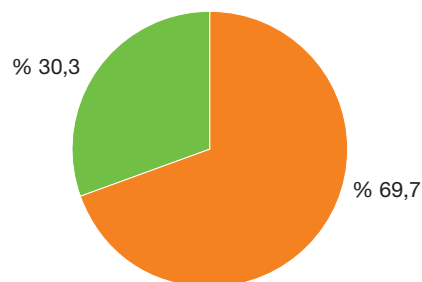
#### Ekoizpena

|                    |    | %       |     |
|--------------------|----|---------|-----|
| Genero maskulinoa  | 26 | % 61,9  | 15* |
| Genero femeninoa   | 15 | % 35,71 | 12* |
| Ez bitarra         | 0  | % 0     | 0   |
| Informaziorik gabe | 1  | % 2,38  | 1   |
|                    | 42 | % 100   |     |



#### Gidoia

|                    |    | %      |     |
|--------------------|----|--------|-----|
| Genero maskulinoa  | 23 | % 69,7 | 18* |
| Genero femeninoa   | 10 | % 30,3 | 9*  |
| Ez bitarra         | 0  | % 0    | 0   |
| Informaziorik gabe | 0  | % 0    | 0   |
|                    | 33 | % 100  |     |



<sup>1</sup> Analisi honetatik kanpo utzi dira azken urtean produzitu ez diren Imak (Atzera Begirakoa, Klasikoak eta Haurrentzako Zinema sailekoak), amaitu gabeko Imak (Zinema Eraikitzen eta Glocal in Progress) eta proiektuak (Europa-Latinoamerika Koprodukzio Foroa eta Ikusmira Berriak).

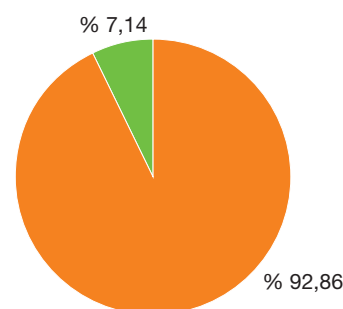


## II. eranskina: Euskal Autonomia Erkidegoan ekoitzitako filmak

### Hautatutako filmak

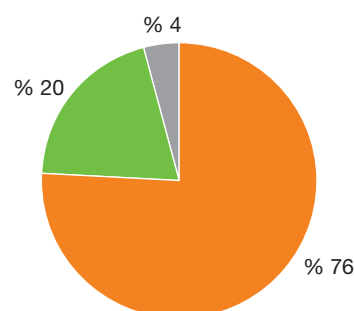
#### Argazkia

|                    |  | %  |  |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Genero maskulinoa  | 26                                                                                | % 92,86                                                                             | 22*                                                                               |
| Genero femeninoa   | 2                                                                                 | % 7,14                                                                              | 2*                                                                                |
| Ez bitarra         | 0                                                                                 | % 0                                                                                 | 0                                                                                 |
| Informaziorik gabe | 0                                                                                 | % 0                                                                                 | 0                                                                                 |
|                    | 28                                                                                | % 100                                                                               |                                                                                   |



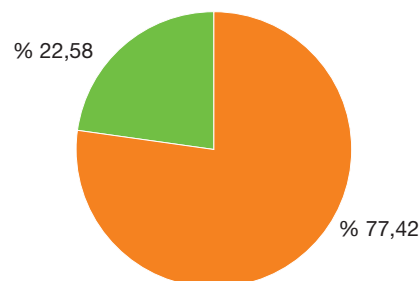
#### Musika

|                    |  | %  |  |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Genero maskulinoa  | 19                                                                                  | % 76                                                                                  | 16*                                                                                 |
| Genero femeninoa   | 5                                                                                   | % 20                                                                                  | 5*                                                                                  |
| Ez bitarra         | 0                                                                                   | % 0                                                                                   | 0                                                                                   |
| Informaziorik gabe | 1                                                                                   | % 4                                                                                   | 1                                                                                   |
|                    | 25                                                                                  | % 100                                                                                 |                                                                                     |



#### Muntaketa

|                    |  | %  |  |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Genero maskulinoa  | 24                                                                                  | % 77,42                                                                               | 18*                                                                                 |
| Genero femeninoa   | 7                                                                                   | % 22,58                                                                               | 7*                                                                                  |
| Ez bitarra         | 0                                                                                   | % 0                                                                                   | 0                                                                                   |
| Informaziorik gabe | 0                                                                                   | % 0                                                                                   | 0                                                                                   |
|                    | 31                                                                                  | % 100                                                                                 |                                                                                     |



(\*) Zifrak dagokion lanbide artistikoan lan egiten duen genero horretako pertsona bat zenbat pelikuletan dagoen adierazten du; horregatik, Im gehiago eman ditzake, produkzio bakoitzean zuzendari, produktore, gidoiari, eta abar bat baino gehiago egon daitekeelako.



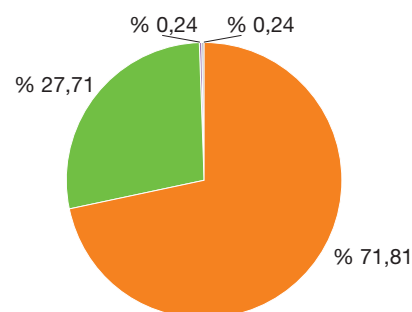
## II. eranskina: Espainian ekoiztutako filmak

### Ikusitako filmak

Donostia Zinemaldiko 2019ko hautaketa-batzordeak ikusi zituen Espainian ekoiztutako **325** filmetatik, % 28 emakumezko-generoarekin identifikatzen diren profesionalak zuzendu dituzte, baita % 32 ekoitzi, istorioen % 32 idatzi, % 21en argazkiaz arduratu, % 28 muntatu eta % 15en soinu-banda idatzi edo interpretatu ere. Portzentaje horiek ere nazioarteko ekoizpenetako antzekoak dira.

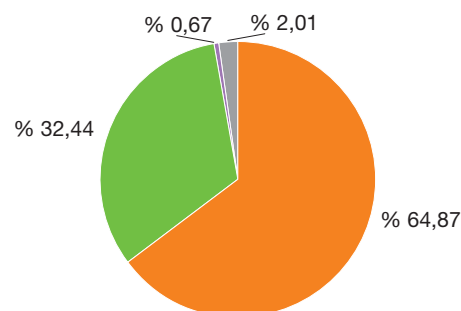
#### Zuzendaritza

|                    |  | %  |  |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Genero maskulinoa  | 298                                                                               | % 71,81                                                                             | 252*                                                                              |
| Genero femeninoa   | 115                                                                               | % 27,71                                                                             | 90*                                                                               |
| Ez bitarra         | 1                                                                                 | % 0,24                                                                              | 1                                                                                 |
| Informaziorik gabe | 1                                                                                 | % 0,24                                                                              | 1                                                                                 |
|                    | 415                                                                               | % 100                                                                               |                                                                                   |



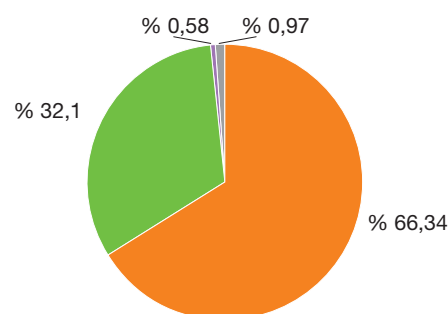
#### Ekoizpena

|                    |  | %  |  |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Genero maskulinoa  | 386                                                                                 | % 64,87                                                                               | 243*                                                                                |
| Genero femeninoa   | 193                                                                                 | % 32,44                                                                               | 149*                                                                                |
| Ez bitarra         | 4                                                                                   | % 0,67                                                                                | 4                                                                                   |
| Informaziorik gabe | 12                                                                                  | % 2,01                                                                                | 12                                                                                  |
|                    | 595                                                                                 | % 100                                                                                 |                                                                                     |



#### Gidoia

|                    |  | %  |  |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Genero maskulinoa  | 341                                                                                 | % 66,34                                                                               | 247*                                                                                |
| Genero femeninoa   | 165                                                                                 | % 32,1                                                                                | 126*                                                                                |
| Ez bitarra         | 3                                                                                   | % 0,58                                                                                | 3                                                                                   |
| Informaziorik gabe | 5                                                                                   | % 0,97                                                                                | 5                                                                                   |
|                    | 514                                                                                 | % 100                                                                                 |                                                                                     |

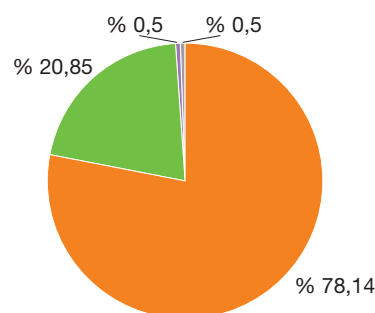


## II. eranskina: Espainian ekoiztutako filmak

### Ikusitako filmak

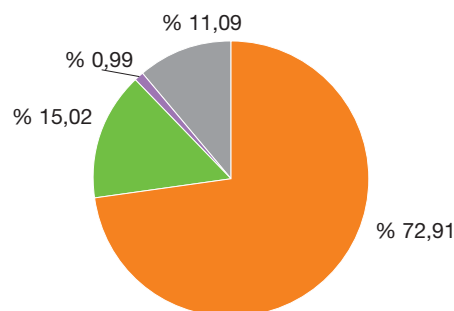
#### Argazkia

|                    |            | %            |      |
|--------------------|------------|--------------|------|
| Genero maskulinoa  | 311        | % 78,14      | 273* |
| Genero femeninoa   | 83         | % 20,85      | 68*  |
| Ez bitarra         | 2          | % 0,5        | 2    |
| Informaziorik gabe | 2          | % 0,5        | 2    |
|                    | <b>398</b> | <b>% 100</b> |      |



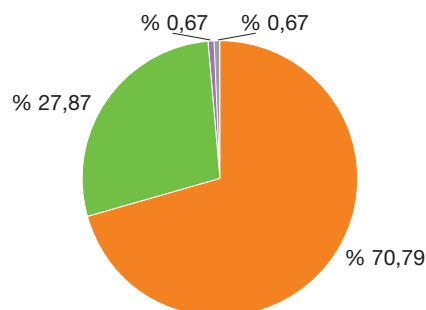
#### Musika

|                    |            | %            |      |
|--------------------|------------|--------------|------|
| Genero maskulinoa  | 296        | % 72,91      | 232* |
| Genero femeninoa   | 61         | % 15,02      | 56*  |
| Ez bitarra         | 4          | % 0,99       | 4    |
| Informaziorik gabe | 45         | % 11,09      | 38   |
|                    | <b>406</b> | <b>% 100</b> |      |



#### Muntaketa

|                    |            | %            |      |
|--------------------|------------|--------------|------|
| Genero maskulinoa  | 315        | % 70,79      | 250* |
| Genero femeninoa   | 124        | % 27,87      | 104* |
| Ez bitarra         | 3          | % 0,67       | 3    |
| Informaziorik gabe | 3          | % 0,67       | 3    |
|                    | <b>445</b> | <b>% 100</b> |      |



(\*) Zifrak dagokion lanbide artistikoan lan egiten duen genero horretako pertsona bat zenbat pelikuletan dagoen adierazten du; horregatik, Im gehiago eman ditzake, produkzio bakoitzean zuzendari, produktore, gidailari, eta abar bat baino gehiago egon daitekeelako.

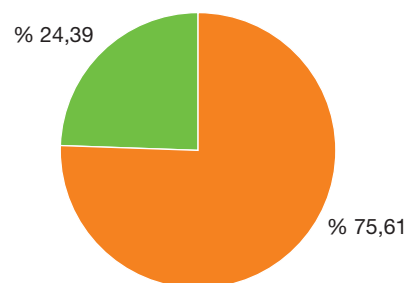
## II. eranskina: Espainian ekoiztutako filmak

### Hautatutako filmak

67. edizioko sailetan (Sail Ofiziala, New Directors, Horizontes Latinos, Zabaltegi-Tabakalera, Perlak, Nest Film Students, Culinary Zinema, Made in Spain, Zinemira eta Belodromoa) hautatutako<sup>1</sup> **55** filmetatik, emakumezko-generoarekin identifikatzen diren profesionalek zuzendu zituzten % 28, ekoitzi zituzten % 31, idatzi zituzten istorioen % 31, arduratu ziren % 17ren argazkiaz, muntatu zituzten % 28 eta idatzi edo interpretatu zuten filmen % 16ren musika.

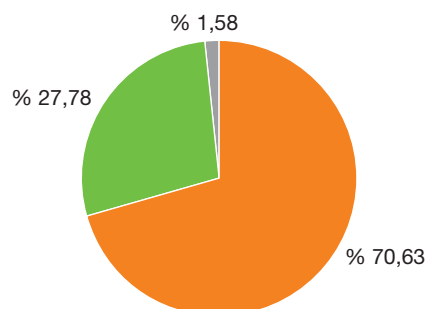
#### Zuzendaritza

|                    |  | %  |  |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Genero maskulinoa  | 62                                                                                | % 75,61                                                                             | 43*                                                                               |
| Genero femeninoa   | 20                                                                                | % 24,39                                                                             | 17*                                                                               |
| Ez bitarra         | 0                                                                                 | % 0                                                                                 | 0                                                                                 |
| Informaziorik gabe | 0                                                                                 | % 0                                                                                 | 0                                                                                 |
|                    | <b>82</b>                                                                         | <b>% 100</b>                                                                        |                                                                                   |



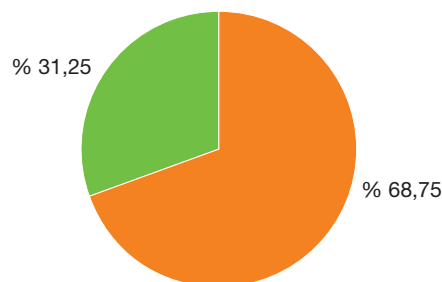
#### Ekoizpena

|                    |  | %  |  |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Genero maskulinoa  | 89                                                                                  | % 70,63                                                                               | 44*                                                                                 |
| Genero femeninoa   | 35                                                                                  | % 27,78                                                                               | 27*                                                                                 |
| Ez bitarra         | 0                                                                                   | % 0                                                                                   | 0                                                                                   |
| Informaziorik gabe | 2                                                                                   | % 1,58                                                                                | 2                                                                                   |
|                    | <b>126</b>                                                                          | <b>% 100</b>                                                                          |                                                                                     |



#### Gidoia

|                    |  | %  |  |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Genero maskulinoa  | 77                                                                                  | % 68,75                                                                               | 46*                                                                                 |
| Genero femeninoa   | 35                                                                                  | % 31,25                                                                               | 22*                                                                                 |
| Ez bitarra         | 0                                                                                   | % 0                                                                                   | 0                                                                                   |
| Informaziorik gabe | 0                                                                                   | % 0                                                                                   | 0                                                                                   |
|                    | <b>112</b>                                                                          | <b>% 100</b>                                                                          |                                                                                     |



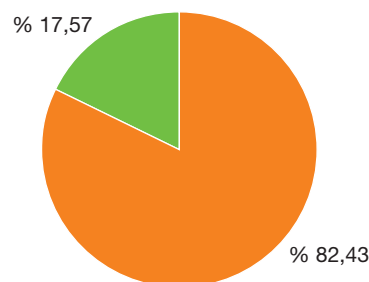
<sup>1</sup> Analisi honetatik kanpo utzi dira azken urtean produzitu ez diren Imak (Atzera Begirakoa, Klasikoak eta Haurrentzako Zinema sailekoak), amaitu gabeko Imak (Zinema Eraikitzen eta Glocal in Progress) eta proiektuak (Europa-Latinoamerika Koprodukzio Foroa eta Ikusmira Berriak).

### II. eranskina: Espainian ekoiztutako filmak

#### Hautatutako filmak

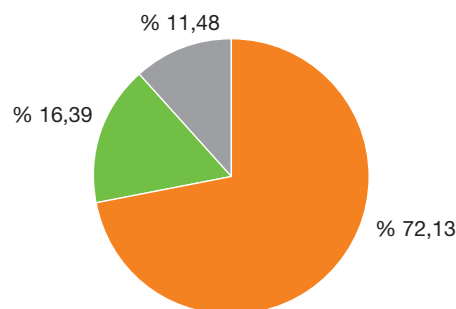
##### Argazkia

|                      |    | %       |     |
|----------------------|----|---------|-----|
| ● Genero maskulinoa  | 61 | % 82,43 | 50* |
| ● Genero femeninoa   | 13 | % 17,57 | 9*  |
| ● Ez bitarra         | 0  | % 0     | 0   |
| ● Informaziorik gabe | 0  | % 0     | 0   |
|                      | 74 | % 100   |     |



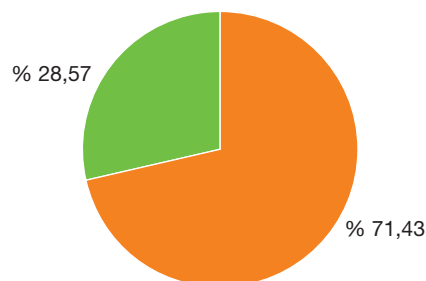
##### Musika

|                      |    | %       |     |
|----------------------|----|---------|-----|
| ● Genero maskulinoa  | 44 | % 72,13 | 38* |
| ● Genero femeninoa   | 10 | % 16,39 | 10* |
| ● Ez bitarra         | 0  | % 0     | 0   |
| ● Informaziorik gabe | 7  | % 11,48 | 7   |
|                      | 61 | % 100   |     |



##### Muntaketa

|                      |    | %       |     |
|----------------------|----|---------|-----|
| ● Genero maskulinoa  | 60 | % 71,43 | 41* |
| ● Genero femeninoa   | 24 | % 28,57 | 22* |
| ● Ez bitarra         | 0  | % 0     | 0   |
| ● Informaziorik gabe | 0  | % 0     | 0   |
|                      | 84 | % 100   |     |



(\*) Zifrak dagokion lanbide artistikoan lan egiten duen genero horretako pertsona bat zenbat pelikuletan dagoen adierazten du; horregatik, Im gehiago eman ditzake, produkzio bakoitzean zuzendari, produktore, gidoiari, eta abar bat baino gehiago egon daitekeelako.



## II. eranskina: 67. edizioan hautatutako Euskal Autonomia Erkidegoko ekoizpenen zerrenda

### Sail Ofiziala

- *La trinchera infinita / The Endless Trench*, Aitor Arregi, Jon Garaño, Jose Mari Goenaga

### New Directors

- *Las letras de Jordi / Jordi's Letters*, Maider Fernández Iriarte

**IKUSMIRA BERRIAK III**

### Zabaltegi - Tabakalera

- *Leyenda dorada / The Golden Legend (Legenda aurea)*, Ion de Sosa, Chema García Ibarra

**ZINEMIRA KIMUAK - FILM LABURRA**

- *Lursaguak*, Izibene Oñederra

**ZINEMIRA KIMUAK - FILM LABURRA**

### Perlak

- *O que arde - Lo que arde / Fire Will Come*, Oliver Laxe

### Culinary Zinema

- *Bittor Arginzoniz. Vivir en el silencio / Bittor Arginzoniz. Living in Silence*, Iñaki Arteta

- *Gazta*, Mikel Urretabizkaia

- *Zer jan hura izan / You Are What You Eat*, Igor Arabaolaza

**FILM LABURRA**

### Zinemira

- *Varados / Stranded*, Helena Taberna

**INAUGURACIÓN**

- *70 Binladens / 70 Big Ones (70 Binladen)*, Koldo Serra

- *El doble más quince / Double plus Fifteen*, Mikel Rueda Sasietta

- *Elkano, Lehen Mundu Bira*, Ángel Alonso

- *Glittering Misfits*, Iban del Campo

- *La Pequeña Suiza*, Kepa Sojo

- *Muga deitzen da pausoa / Stepping into the Boundary*, Maider Oleaga

- *Paseko txoriak*, Juanmi Gutiérrez

- *Soinujolearen semea / The Accordionist's Son*, Fernando Bernues

- *Artiko / Arctic*, Josu Venero, Jesus Mari Lazkano

**ZINEMIRA KIMUAK - FILM LABURRA**

- *El infierno / Hell*, Raúl de la Fuente

**ZINEMIRA KIMUAK - FILM LABURRA**

- *Labo*, Jesus M<sup>a</sup> Palacios

**ZINEMIRA KIMUAK - FILM LABURRA**

- *Mateoren ama / Mateo's Mother*, Aitor Arregi, Jose Mari Goenaga

**ZINEMIRA KIMUAK - FILM LABURRA**

- *Medvedek / Bear (Hartza)*, Ainhoa Gutiérrez del Pozo

**ZINEMIRA KIMUAK - FILM LABURRA**

### Belodromoa

- *Sua - Irabazi arte*, Aurkene Ariza, Mikel Fuentes



## II. eranskina: 67. edizioan hautatutako Espainiako ekoizpenen zerrenda

### Sail Ofiziala

- *La hija de un ladrón / A Thief's Daughter*, Belén Funes (Espainia)
- *La trinchera infinita / The Endless Trench*, Aitor Arregi, Jon Garaño, Jose Mari Goenaga (Espainia - Frantzia)
- *Mientras dure la guerra / While at War*, Alejandro Amenábar (Espainia - Argentina)
- *Diecisiete / Seventeen*, Daniel Sánchez Arévalo (Espainia)

#### LEHIAKETATIK KANPO

- *La odisea de los giles / Heroic Losers*, Sebastián Borensztein (Argentina - Espainia)

#### EMANALDI BEREZIAK

### New Directors

- *La inocencia / The Innocence*, Lucía Alemany (Espainia)
- *Las letras de Jordi / Jordi's Letters*, Maider Fernández Iriarte (Espainia)

#### IKUSMIRA BERRIAK III

- *Nematoma*, Ignas Jonynas (Lituania - Letonia - Ukraina - Espainia)

#### GLOCAL IN PROGRESS II

### Horizontes Latinos

- *Los tiburones / The Sharks*, Lucía Garibaldi (Uruguai - Argentina - Espainia)

#### ZINEMA ERAIKITZEN 34

### Zabaltegi - Tabakalera

- *El fiscal, la presidenta y el espía / The Prosecutor, the President and the Spy*, Justin Webster (Espainia - Alemania)
- *Leyenda dorada / The Golden Legend (Legenda aurea)*, Ion de Sosa, Chema García Ibarra (Espainia)
- *Lursaguak*, Izibene Oñederra (Espainia)
- *Urpean lurra*, Maddi Barber (Espainia)

#### FILM ERTAINA

### Perlak

- *O que arde - Lo que arde / Fire Will Come*, Oliver Laxe (Espainia - Frantzia - Luxemburgo)

### Nest Film Students

- *Greata (Nàusea)*, Gerard Gil, Jana Jubert (Espainia)
- *La enorme presencia de los muertos / The Presence of the Dead*, José María Avilés (Argentina - Espainia)

#### FILM LABURRA

### Culinary Zinema

- *Bittor Arginzoniz. Vivir en el silencio / Bittor Arginzoniz. Living in Silence*, Iñaki Arteta (Espainia)
- *Cocinar Belleza*, Sergio Piera (Espainia)
- *Gazta*, Mikel Urretabizkaia (Espainia)
- *Zer jan hura izan / You Are What You Eat*, Igor Arabaolaza (Espainia)
- *Huele a ti / Smells Like You*, Marc Vadillo, Marwan Sabri (Espainia)
- *La receta de la vida*, Marta López, Eduardo Peiró (Espainia)

#### NESPRESSO TALENTS 2019 - FILM LABURRA

#### NESPRESSO TALENTS 2019 - FILM LABURRA



## II. eranskina: 67. edizioan hautatutako Espainiako ekoizpenen zerrenda

### Made in Spain

- *7 raons per fugir / 7 Reasons to Run Away (From Society)*, Esteve Soler, Gerard Quinto, David Torras (Espainia)
- *Buñuel en el laberinto de las tortugas / Buñuel in the labyrinth of the turtles*, Salvador Simó (Espainia)
- *Dolor y gloria / Pain and Glory*, Pedro Almodóvar (Espainia)
- *El Cuarto Reino. El reino de los plásticos / The Fourth Kingdom*, Adán Aliaga, Àlex Lora (Espainia)
- *El viatge de la Marta (Staff Only) / Staff Only*, Neus Ballús (Espainia - Frantzia)
- *Historias de nuestro cine / Stories of Our Cinema*, Antonio Resines, Ana Pérez-Lorente (Espainia)
- *La banda / Love Beats*, Roberto Bueso (Espainia)
- *La ciudad oculta / The Hidden City*, Víctor Moreno (Espainia - Alemania - Frantzia)
- *La filla d'algué*, Marcel Alcántara, Julia De Paz, Sara Fantova, Guillem Gallego, Celia Giraldo, Alejandro Marín, Valentín Moulias, Gerard Vidal, Pol Vidal, Enric Vilageliu, Carlos Villafaina (Espainia)
- *La virgen de agosto / The August Virgin*, Jonás Trueba (Espainia)
- *Los días que vendrán / The Days to Come*, Carlos Marqués-Marcet (Espainia)
- *Me llamo Violeta / My Name is Violeta*, David Fernández de Castro, Marc Parramon (Espainia)
- *Ojos Negros*, Marta Lallana, Ivet Castelo (Espainia)
- *Si me borrara el viento lo que yo canto*, David Trueba (Espainia)
- *Superlópez*, Javier Ruiz Caldera (Espainia)
- *Zubiak / Bridges*, Jon Sistiaga, Alfonso Cortés-Cavanillas (Espainia)

### Zinemira

- *Varados / Stranded*, Helena Taberna (Espainia)
- **INAUGURAZIOA**
- *70 Binladens / 70 Big Ones*, Koldo Serra (Espainia)
- *El doble más quince / Double plus Fifteen*, Mikel Rueda Sasieta (Espainia)
- *Elkano, Lehen Mundu Bira*, Ángel Alonso (Espainia)
- *Glittering Misfits*, Iban del Campo (Espainia)
- *La Pequeña Suiza*, Kepa Sojo (Espainia - Portugal)
- *Muga deitzen da pausoa / Stepping into the Boundary*, Maider Oleaga (Espainia)
- *Paseko txoriak*, Juanmi Gutiérrez (Espainia)
- *Soinujolearen semea / The Accordionist's Son*, Fernando Bernues (Espainia)

### ZINEMIRA KIMUAK - FILM LABURRA

- *El infierno / Hell (Infernua)*, Raúl de la Fuente (Espainia)
- **ZINEMIRA KIMUAK - FILM LABURRA**
- *Labo*, Jesus M<sup>a</sup> Palacios (Espainia)
- **ZINEMIRA KIMUAK - FILM LABURRA**
- *Leyenda dorada / The Golden Legend (Legenda aurea)*, Ion de Sosa, Chema García Ibarra (Espainia)
- **ZINEMIRA KIMUAK - FILM LABURRA / ZABALTEGI-TABAKALERA**
- *Lursaguak*, Izibene Oñederra (Espainia)
- **ZINEMIRA KIMUAK - FILM LABURRA / ZABALTEGI-TABAKALERA**
- *Mateoren ama / Mateo's Mother*, Aitor Arregi, Jose Mari Goenaga (Espainia)
- **ZINEMIRA KIMUAK - FILM LABURRA**
- *Medvedek / Bear (Hartza)*, Ainhoa Gutiérrez del Pozo (Espainia)
- **ZINEMIRA KIMUAK - FILM LABURRA**

### Velódromo

- *La Gallina Turuleca / Turu, the Wacky Hen*, Víctor Monigote, Eduardo Gondell (Espainia - Argentina)
- *Sua - Irabazi arte*, Aurkene Ariza, Mikel Fuentes (Espainia)
- *Vida perfecta / Perfect Life*, Leticia Dolera (Espainia)

### TELESAILA